



STEREOTYPES & SCIENCE FICTION

STEREOSCIFI „Veiklų rinkinys“



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Projektas finansuojamas iš Europos Komisijos lėšų. Šis leidinys atspindi tik autoriaus nuomonę ir Komisija nėra atsakinga už bet kokią leidinyje esančios informacijos naudojimą.

PROJEKTAS

StereoSciFi – „Stereotipai ir mokslinė fantastika“ (StereoSciFi yra „Erasmus+“ projektas, finansuojamas Europos komisijos, vykdomas nuo 2017 m. gruodžio mėn. iki 2020 m. sausio mėn. Pagrindinis tikslas – padėti moksleiviams suprasti stereotipus ir užkirsti kelią diskriminacijai. Tai daroma remiantis mokslinės fantastikos knygomis ir filmais.

Rezultatai yra trys, o šis leidinys yra vienas iš paketo dalių:

- **StereoSciFi „Filmų ir knygų katalogas“** (toliau – KATALOGAS), kuriame pristatoma po 12 mokslinės fantastikos knygų ir filmų, kurie gali būti naudojami socialiniams stereotipams atpažinti.
- **StereoSciFi „Veiklų rinkinys“** (toliau – RINKINYS), kuriame rasite po 3 pamokas/užsiėmimus 4 knygoms ir 4 filmams, įtrauktiems į „Filmų ir knygų katalogą“. Veiklos siūlomos moksleiviams, jos skirtingos ir reikalauja skirtingų įgūdžių.
- **StereoSciFi „Mokytojo gidas“** (toliau – GIDAS), kuriame sudėti patarimai, kaip naudoti „Filmų ir knygų katalogą“ ir „Veiklų rinkinį“ bei kaip dirbti su mokiniais stereotipų ir diskriminacijos temomis.

AUTORIAI

- Įvadas – AidLearn
- Veiklų kūrėjai - AidLearn, University of Lodz, Telšių švietimo Centras, Otxarkoaga Professional School
- Apipavidalinimas - AidLearn

Šį RINKINĮ galima atsisiųsti nemokamai!

<https://sctelsiai.lt/aldonos/rinkinys20200309.pdf>

TURINYS

Turinys.....	3
IŽANGA.....	5
FILMAS 01 – DIVERGENTĖ.....	8
VEIKLA Nr. 1	8
PRIEDAI.....	13
VEIKLA NR. 2	22
PRIEDAI.....	24
VEIKLA NR. 3	33
FILMas 02 – „KAS ATSITIKO PIRMADIENEI? “	37
VEIKLA NR. 1	37
PRIEDAI.....	39
VEIKLA NR. 2	57
PRIEDAI.....	58
VEIKLA NR. 3	62
PRIEDAI.....	63
FILMas 03 – „IKALINTI LAIKE“ (IN TIME)	67
VEIKLA NR. 1	67
VEIKLA NR. 2	69
VEIKLA NR. 3	70
FILMas 04 – „VALERIANAS IR TŪKSTANČIO PLANETŲ MIESTAS“	72
VEIKLA NR. 1	72
PRIEDAI.....	75
VEIKLA NR. 2	77
PRIEDAI.....	80
VEIKLA NR. 3	84
PRIEDAI.....	86

VEIKLA NR. 4	89
KNYGA 01 – „Bjaurus mažas berniukas“	91
VEIKLA NR. 1	91
PRIEDAI.....	93
VEIKLA NR. 2	107
VEIKLA NR. 3	108
KNYGA 02 – „MIESTAS IR ŽVAIGŽDĖS“	110
VEIKLA NR. 1	110
VEIKLA NR. 2	112
PRIEDAI.....	114
VEIKLA NR. 3	116
KNYGA 03 – „Užslinks NAKTIS“	117
VEIKLA NR. 1	117
PRIEDAI.....	119
VEIKLA NR. 2	129
VEIKLA NR. 3	131
PRIEDAI.....	133
VEIKLA NR. 4	135
PRIEDAI.....	137
KNYGA 04 – „Pelenė-kiborgė“	147
VEIKLA NR. 1	147
VEIKLA NR. 2	149
PRIEDAI.....	151
VEIKLA NR. 3	157
PRIEDAI.....	159
VEIKLA NR. 4	163
PARTNERYSTĖ.....	167

StereoSciFi projekto dėmesio centre - ryšys tarp mokslinės fantastikos ir stereotipų (ypač socialinių). Diskriminacija ir netgi smurtas, grindžiamas stereotipais, yra dažnai aptariama tema kasdieniame gyvenime ir naujienose. Tai kelia didelį susirūpinimą Europoje, kurioje vertinama socialinė įtrauktis ir vienodas požiūris į visus. Naudojant tai, kas laikoma pramoga, kaip pvz., mokslinės fantastikos knygos ir filmai, gali būti puikus būdas pristatyti bei aptarti jaunimo stereotipus ir diskriminacijos temą novatoriškais ir patraukliais būdais.

Tikimės didelio poveikio mokyklos aplinkai, tiek mokytojams, tiek mokiniams. Diskriminacija ir stereotipai yra tematika, kurią galima aptarinėti mokyklose daugybėje skirtingų dalykų ir nepamokinėje ar papildomo ugdymo veikloje. Taip pat tai gali būti naudinga stabdant ir užkertant kelią segregacijai bei patyčioms. Jaunimo mėgstamas mokslinės fantastikos „Filmų ir knygų katalogas“, kuriame nurodyti stereotipai, gali būti labai vertingas įrankis mokytojams. Todėl mes tikimės, kad šis KATALOGAS bus sėkmingai taikomas mokyklose: jis yra naudingas, informatyvus ir labai lengvai pasiekiamas, nes yra išverstas į daugelį kalbų bei nemokamai atsisiunčiamas iš StereoSciFi projekto ir Telšių švietimo centro svetainių. Nors KATALOGAS buvo sukurtas mokykloms, jis gali būti naudojamas ir suaugusiųjų švietime. Mokslinė fantastika yra labai populiari jaunų žmonių tarpe, tačiau ją mėgsta ir suaugusieji, tai matoma iš didžiųjų mokslinės fantastikos svetainės lankančių žmonių skaičiaus.

StereoSciFi „Veiklų rinkinį“ sudaro iš StereoSciFi „Filmų ir knygų katalogo“ pasirinkti 4 filmai ir 4 knygos, kuriose minimi stereotipai ir diskriminacija. Atranka buvo atliekama partnerių susitikimo metu, atsižvelgiant į kiekviename šaltinyje nagrinėjamus stereotipus, taip pat į kai kuriuos praktinius aspektus, susijusius su kalbomis, kuriomis yra filmas arba į kurias kalbas yra išversta knyga, taip pat į knygos puslapių skaičių. Kuriant veiklas, kiekvienas partneris buvo atsakingas už vieną knygą ir vieną filmą. Pagrindinė idėja, kad kiekvienam filmui ir knygai siūlomų veiklų spektras būtų kuo įvairesnis.

Vienas iš pasirinktų filmų yra „Divergentė“ (Divergent). Sukurtas veiklas galima atlikti pasinaudojant Kahoot klausimynu, o diskusijas organizuoti remiantis minėtu klausimynu, dalyviams susijungus į frakcijas (grupė žmonių, ginanti vieną idėją). Šią veiklą sukūrė „AidLearn“, konsultuodamiesi su partneriais iš Agrupamento de Escolas Emídio Navarro.

Kitas filmas, pasirinktas veiklų kūrimui, yra „Kas nutiko Pirmadienei?“ (What happened to Monday?). Sukurtos sekančios veiklos: seserų vaidmenys, klausimai, susiję su dialogu lifte, naujos filmo pabaigos kūrimas. Šias veiklas parengė „Otxarkoaga“ profesinė mokykla (Ispanija).

Telšių švietimo centras (Lietuva) filmui „Įkalinti laike“ (In Time), sukūrė šias veiklas: stereotipų atpažinimas ir diskusija apie laiką peržiūrint atskiras filmo

dalį, po to atsakant į klausimus ir juos aptariant; viso filmo peržiūra, atsakant į klausimus; darbas su stereotipais, žaidžiant žaidimus IT programėlių pagalba.

Ketvirtam filmui „Valerijanas ir tūkstančio planetų miestas“ (Valerian and the City of the Thousand Planets) veiklas kūrė Lodzės universitetas: „Laureline, tu esi mergina, tu negali kovoti“, taip moskeiviai per Oksfordo debatus diskutuoja apie stereotipus. Veikloje „Mokykla - mano 1000-io planetų miestas“ naudojami socialiniai žaidimai. Trečioje veikloje „Meilė, asmeninės savybės ir kitų nuomonė - ar tai draugiškas trikampis?“ - moksleivių rašinio konkursas, remiantis filmu.

Viena iš pasirinktų knygų „Bjaurus mažasis berniukas“ įkvėpė AidLearn, partnerį iš Portugalijos, sukurti tokią veiklą, kaip „pabėgimo kambarys“, jame kuriamas filmas ir vyksta diskusija.

Otxarkoaga sukūrė veiklas pagal knygą „Miestas ir žvaigždės“: personažų piešimas; diskusija apie „tobulą grožį“, renkant savybes ir aptariant rezultatus; „Alystra“, jos apibūdinimas ir diskusija apie lyčių stereotipus.

Telšių švietimo centras (Lietuva) sukūrė veiklas A. Asimovo knygai „Užslinks naktis“ (Nightfall). Siūlomos tokios veiklos: kaip stereotipų ir stereotipinio elgesio identifikavimas,

žiūrint video apie įvairių tautybių žmonių elgesius; stereotipų ir knygos herojų stereotipinio elgesio atpažinimas; knygos „Užslinks naktis“ analizė skirtingais vaidmenimis/aspektais; „Skaitymo ratas“ - diskusija grupėje ir kt.

Paskutinės veiklos, sukurtos partnerio iš Lodzės universiteto (Lenkija), skirtos darbui su knyga „Pelenė-Kiborgė“: Stereotipai mokslinėje fantastikoje ir realiaame gyvenime - ar jie vienodi?; Skirtingų knygos veikėjų vizualizacija; „Draugystė mokslinėje fantastikoje ir realiaame pasaulyje“, apibūdinant draugą ir Pelenę; „Ar tai tik mokslinė fantastika?“, lyginant knygos personažus su realiai gyvenančiais asmenimis.

Šio „Veiklų rinkinio“ 2-oji versija patobulinta po veiklų pilotingo, atsižvelgiant į jame dalyvavusių asmenų atsiliepimus. Tai padaryta, siekiant geriau patenkinti mokytojų ir (arba) moksleivių poreikius bei įgyvendinti keliamus tikslus. Pilotingo metu buvo išbandytos 2-3 kiekvienos šalies partnerės knygos ir filmo veiklos. Tai leido mums sukurti puikų veiklų rinkinį, kuris tikrai gali padėti kalbant su jaunimu apie stereotipus stabdyti išankstinį nusistatymą ir užkersti kelią diskriminacijai.



VEIKLOS DARBUI SU FILMAIS

FILMAS 01 – DIVERGENTĖ



VEIKLA Nr. 1	
Pavadinimas	Klausimymas filmui „Divergentė“
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis pagal Bendruosius Europos kalbos matmenis (CEFR)	Amžius 13–18 m. Anglų kalbos lygis: B1.1/B1.2 iki B2
Veiklos tipas	☒ Individuali ☒ Grupinė Prieš filmo peržiūrą – grupinis darbas Peržiūros metu, klausimyno pildymas (individualiai)
Pobūdis	☒ papildoma užduotis ☒ programos dalis per anglų kalbos pamokas, pvz.: „Paauglių pasaulis“ – 10 kl.; „Daugiakultūrinis pasaulis“ – 11 kl.
Tikslai	Patikrinti, kaip moksleiviai suprato turinį ir pagrindines temas. Sutelkti moksleivių dėmesį į filme vaizduojamą visuomenę. Tobulinti jų bendravimo įgūdžius, stebint, lyginant, kritikuojant, parodant plusus ir minusus, nurodant priežastis.

Medžiaga, reikalingos priemonės	Filmas „Divergentė“ Sertifikatas laimėtoji (Žr. priedą) <u>IR</u> Klausimynas (Žr. priedą) Atsakymai (Žr. priedą) Tušinukas, chronometras <u>ARBA</u> Kahoot App https://play.kahoot.it/#/?quizId=a29cec4c-3401-4c49-b6c5-8131d098327f Vartotojas: StereoSciFi Slaptažodis: stereoscifi2019* Multimedija su kompiuteriu/laptopu Moksleiviams reikalingi išmanieji telefonai/planšetės/komputeriai
Trukmė	30 min. – užduotis filmo pristatymas; 2.20 val. – filmo peržiūra; 10 min. – klausimyno pildymas.
Aprašymas/ Igyvendinimas	Pristatymas (5min.): Prieš filmo peržiūrą pristatykite filmą, atlikdami grupinę užduotį apie paauglių ir jaunų žmonių charakteristikas, jau aptartas anglų kalbos pamokų metu. MOTYVACIJA: <u>Grupinis darbas (25 min):</u> • Svarbių jaunų žmonių asmenybės bruožų aptarimas. • 5 svarbiausių bruožų sąrašo sudarymas pagal grupės pasirinkimą. • Sąrašų skelbimas ant sienos. Arba • Paauglių grupių nustatymas. • 5 savybių, kuriomis dalijasi visų grupių nariai, sąrašo sudarymas. • Sąrašų skelbimas ant sienos. <u>Filmo žiūrėjimas (2. 20 val.):</u> <u>Pristatykite filmą kaip galimą visuomenės organizavimo būdą ir atkreipkite dėmesį, kad moksleiviai turi būti atidūs rodomų socialinių grupių ypatybėms. Peržiūrėję filmą pateikite moksleiviams bus klausimus. Pirmieji, kurie baigs atsakyti ir, pateiks teisingiausias atsakymus, laimės prizą!</u> VEIKLA: (10 min.) Visi moksleiviai turi būti pasirengę. Paskirstykite klausimyną popieriuje, paruoškite chronometrą. Duokite signalą pradėti pildyti klausimyną, stebėkite laiką. Surinkite klausimynus. Patikrinkite pirmą pateiktą klausimyną - jei kiekvienas atsakymas teisingas (žr. Žemiau teisingus atsakymus), jis yra



nugalėtojas; priešingu atveju patikrinkite kito atsakymus ir pakartokite veiksmą. Įteikite prizą nugalėtojui.

ARBA

Naudokitės „Kahoot“ klausimynu. Prisijunkite prie klausimyno (naudokite prisijungimo duomenis, pateiktus šios veiklos skiltyje „Medžiagos/ištekliai“) ir pristatykite jį taip, kad visiems būtų matoma. Paprašykite visų mokinių apsilankyti Kahoot.it (naudodamiesi išmaniuoju telefonu, planšetiniu kompiuteriu ar kompiuteriu), įveskite klausimyno/žaidimo kodą ir pasirinkite/parašykite vardą. Kai visi moksleiviai prisijungs prie anketos, pradėkite!

Kahoot mieste po kiekvieno klausimo galime pamatyti geriausius moksleivių rezultatus, o pabaigoje yra paskelbiamas nugalėtojas. Įteikite prizą nugalėtojui.

TEISINGI ATSAKYMAI

Klausimynas sudarytas iš 20 klausimų:
(teisingas atsakymas pažymėtas žvaigduote *)

01. Į kiek frakcijų yra padalinta visuomenė filme „Divergentė“?

4

6

5 *

7

02. „Divergentas“ vyksta pasaulyje, padalintame iš frakcijų. Kuo jos paremtos?

Rase

Religija

Lytimi

Vertybėmis *

03. Koks yra grupės ar žmonių grupės, kurios nepriklauso frakcijai, vardas?

Paskirtieji

Atstumtieji

Nepasiturintieji

Nepriekaištingieji*

04. Kokia atrodo Beatričė, atlikusi žinių patikrinimo testą?

Kitokia *

Ryžtinga

Eruditė

Atstumta

05. Kas padaro žmogų „skirtingu“?

Puikiai įkūnijamos frakcijos savybės



Kai žmogus turi daugiau nei vienos frakcijos savybių *
Gimimas nepriekaištingu*

06. Kaip tapti nepriekaištingu?

Užbaikite nepriekaištingą iniciaciją

Tokiu gimstama

Negalėjimas įvykdyti pasirinktos frakcijos inicijavimo *

Užsiimti nepritariama veikla

07. Kaip yra matomi nepriekaištingieji?

Kaip tie, kurių likimas baisnis nei mirtis*

Kaip ir visi kiti

Jie priimami geriau nei neigiamieji

Kaip dievai

08. Kaip nepriekaištingieji gyvena?

Jie gyvena gražiuose namuose

Jie turi užtektinai, kad galėtų gyventi adekvačiai

Jie turi pakankamai, kad gyventų patogiai

Jie gyvena vargingai*

09. Kokia yra pagrindinė Eruditų savybė?

Taikūs

Protingi*

Drasūs

Nuoširdūs

10. Kokia yra pagrindinė žmonių savybė, gyvenančių „Bendrystėje“?

Taikūs*

Drasūs

Pasiaukojantys

Protingi

11. Kokia yra pagrindinė „Bebaimių“ savybė?

Pasiaukojantys

Nuoširdūs

Taikūs

Drasūs*

12. Kokia pagrindinė „Atvirųjų“ žmonių savybė ?

Protingi

Taikūs

Atviri*

Drasūs

13. Kokia pagrindinė „Atstumtųjų“ žmonių savybė?

Atvirumas

Pasiaukojimas*

Protingumas



	Taikumas 14. Kas daro tokius darbus, kaip darbas gamyklose, šiukšlių rinkimas ir pan.? „Bebaimiai“ „Pasiaukojantieji“ „Nepriekaištingieji“* „Draugiškieji“ 15. Kuri frakcija buvo anksčiausiai panaikinta? „Bebaimiai“ „Pasiaukojantieji“* „Atvirieji“ „Draugiškieji“ 16. Kurios frakcijos protai buvo kontroliuojami? „Bebaimių“* „Draugiškųjų“ „Pasiaukojančiųjų“ „Eruditų“ 17. Kuri frakcija parengė kitos frakcijos sunaikinimo planą? „Draugiškieji“ „Atvirieji“ „Pasiaukojantieji“ „Eruditai“* _ 18. Kaip jiems pavyko sukontroliuoti kitus, kad jie atliktų savo nešvarų darbą? Grąsino jų šeimoms Naudojo serumą* Juos hipnotizavo Visi prieš tai minėti variantai 19. Kodėl tai nepalietė Tris ir Four? Jiems tai nebuvo taikoma Jie surado vaistą Nes jie yra „skirtingieji“* Jie rado spragą ir ją pasinaudojo 20. Su kuo Tris palygina juos ir Four situaciją pabaigoje? „Nepriekaištingaisiais“* „Pasiaukojančiaisiais“ „Atviraisiais“ „Eruditais“
Pabaiga	IŠVADOS (5 min.) Sudarykite teisingų atsakymų santrauką. Aipbūdinkite neteisybę, kai žmonės pasirenka vieną frakciją bei neteisybę, kaip jie elgiasi su „Nepriekaištingaisiais“ ir „Skirtingaisiais“.



PRIEDAI

DIVERGENT QUESTIONNAIRE

01. In "Divergent", society is divided into how many factions?

- a) Four
- b) Six
- c) Five
- d) Seven

02. "Divergent" takes place in a world divided by factions based on what?

- a) Race
- b) Religion
- c) Gender
- d) Virtues

03. What is the name of the group or groups of people that don't belong to a faction?

- a) Destitute
- b) Outcast
- c) Indigent
- d) Factionless

04. In the story, what is Beatrice's result when she takes the aptitude test?

- a) Divergent
- b) Dauntless
- c) Erudite
- d) Abnegation

05. What makes one a divergent?

- a) Embodying a faction's characteristics perfectly
- b) Having characteristics of more than one faction
- c) Being born into the factionless
- d) Not having characteristics matching any faction

06. How does one become factionless?

- a) Complete the factionless initiation
- b) Born into it
- c) Being unable to complete their chosen faction's initiation
- d) Doing activities that are frowned upon

07. How are the factionless seen?

- a) The factionless are seen as having a fate worse than death
- b) The factionless are seen like any other faction
- c) The factionless are seen as better than Abnegation
- d) The factionless are seen as deities

08. How do the factionless live?

- a) They live comfortably in nice houses
- b) They have enough to live adequately
- c) They have enough to live well but not comfortably
- d) They live in squalor with little access to resources

09. What is the main characteristic of people in Erudite?

- a) Peaceful
- b) Intelligent
- c) Brave
- d) Honest

10. What is the main characteristic of people in Amity?

- a) Peaceful
- b) Brave
- c) Selfless
- d) Intelligent

11. What is the main characteristic of people in Dauntless?

- a) Selfless
- b) Honest
- c) Peaceful
- d) Brave

12. What is the main characteristic of people in Candor?

- a) Intelligent
- b) Peaceful
- c) Honest
- d) Brave

13. What is the main characteristic of people in Abnegation?

- a) Honest
- b) Selfless
- c) Intelligent
- d) Peaceful

14. Who does jobs such as working in factories, garbage collection, etc.?

- a) Dauntless
- b) Abnegation
- c) Factionless
- d) Amity

15. Which faction was nearly annihilated?

- a) Dauntless
- b) Abnegation
- c) Candor
- d) Amity

16. Which faction was put under mind control?

- a) Dauntless
- b) Candor
- c) Abnegation
- d) Erudite

17. Which faction elaborated the plan for the destruction of another?

- a) Amity
- b) Candor
- c) Abnegation
- d) Erudite

18. How did they manage to control others to do their dirty work?

- a) Threatened their families
- b) Used a serum
- c) Hypnosis
- d) All of the above

19. Why did this not affect Tris and Four?

- a) They weren't subjected to it
- b) They found a cure
- c) Because they are divergent
- d) There was a loophole they were able to exploit



20. To whom does Tris compare her and Four's situation during the ending?

- a) Factionless
- b) Abnegation
- c) Candor
- d) Erudite

DIVERGENT – QUESTIONNAIRE ANSWER SHEET

Present only one answer per question – A, B, C or D

QUESTION N.	ANSWER
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

QUESTION N.	ANSWER
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

DIVERGENT – QUESTIONNAIRE ANSWER SHEET

Present only one answer per question – A, B, C or D

QUESTION N.	ANSWER
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

QUESTION N.	ANSWER
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

CERTIFICATE KAHOOT



Certificate

_____ (name) achieved the highest score, _____ (score), in the Divergent Questionnaire on _____ (date).

_____ (Place, Date)

_____ (signature)
(Teacher's name)

AidLearn
CENTRO FORMATIVO

Obarkoaga

EURO-NET

UNIVERSITY OF LODZ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

CERTIFICATE PEN AND PAPER





Certificate

(name) achieved the most correct answers, _____ (correct answers) out of
20, in the Divergent Questionnaire on _____ (date).

(Place, Date)

(signature)
(Teacher's name)






The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union








VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	Filmo „Divergentė“ aptarimas-diskusija pagal klausimyną
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius 13–18 m. Anglų kalbos lygis: B1.1/B1.2 iki B2
Tipas	☒ Individualus ☐ Grupinis
Pobūdis	☒ dalyvaujant mokytojiui ☐ savarankiškai ☒ papildoma veikla ☒ mokymo programos dalis anglų kalbos pamokose – Paauglių pasaulis/10 kl; Multikultūrinis pasaulis – 11 kl.
Tikslai	Įvertinti moksleivio supratimą apie filmo istoriją ir jame paliestas temas. Skatinti diskusiją.
Reikalingi ištekliai	Filmas „Divergentė“ Anksčiau atsakytas klausimynas (Veikla Nr. 1) Įvairių frakcijų plakatai (pridedama) Instrukcijos prieš įeinant į klasę (pridedama)
Trukmė	100 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Prieš įeidami į klasę moksleiviai turi perskaityti informaciją apie skirtingų filmo grupių ypatybes, kad galėtų pasirinkti frakciją, kuri, jų manymu, jiems tiktų. Klasėje ant sienų skirtingose vietose iškabinami plakatai, vaizduojantys skirtingas frakcijas. MOTYVACIJA (15 min.) Moksleiviams nurodoma sėsti šalia jų pasirinktos frakcijos. Paprašykite kiekvienos frakcijos savanorių paaiškinti savo pasirinkimo priežastis. Paprašykite moksleivių palyginti ir pakomentuoti, susijusių su kiekviena frakcija, skaičių. VEIKLA (65 min.) Naudodamasis klausimyno lapu/„PowerPoint“ mokytojas paskatina moksleivių diskusijas apie filmo istoriją ir temas, prašo pagalvoti apie pagrindinius filme esančius stereotipus. Taip pat turėtų būti parodyti grupių 1-os veiklos sąrašai. Moksleiviai turėtų pamąstyti: ar jų sąrašai buvo pagrįsti visuomenėje egzistuojančiais stereotipais. Jie turėtų juos palyginti su filmu.



	Pasiūlymas (klausimai, kuriuos užduota mokytojas turėtų būti susiję su filmu/sąrašu). <u>Susiję su filmu:</u> Ar jums atrodo, kad miesto suskirstymas į frakcijas yra gera idėja? Ar normalu, kad, pavyzdžiui, „bebaimiai“ yra miesto sargai? Ar tai reiškia, kad nebūtina būti protingu ar draugišku, kad būtum geras sargas, tik drąsiu? Ar galite kasdieniame gyvenime suskirstyti kiekvieno darbus į penkias frakcijas? <u>Susiję su sąrašu:</u> Ar mes visuomenėje naudojame stereotipus, skirstydami žmones į kategorijas? Kaip mes bendraujame su žmonėmis, kuriuos mes laikome „kitokiais“, „keistais“, „netradiciniais“?
Pabaiga	IŠVADOS (15 min.) Nurodykite stereotipų svarbą ir tai, kaip jie kontroliuoja mūsų mąstyseną. Moksleivių supažindinimas su buvimo/gyvenimo visuomenėje pavojingumu, paremtais kraštutiniais stereotipais. Supažindinkite moksleivius su šių klausimų aptarimo svarba ir galia keisti situacijas, kurios gali sukelti diskriminaciją, netoleranciją, karą.



PRIEDAI

GENERAL POSTER





INSTRUCTIONS

**READ CAREFULLY THE INFORMATION
REGARDING THE FACTIONS**

**WHEN ENTERING THE CLASSROOM, SIT IN THE
AREA OF THE FACTION YOU CHOSE**

FACTION POSTERS

ABNEGATION

(The Selfless)



The Selfless is:

altruistic, simple, humble

discreet, modest, thoughtful

and is dedicated to social causes (helping others)

Belong to this faction - leaders, rulers, politicians, civil servants



AMITY

(The Peaceful)



The Peaceful is:

kind, affable, cheerful

harmonious, peaceful, kind

and is dedicated to the production of food

Belong to this faction - farmers, shepherds

CANDOR

(The Honest)



Candor is:

honest, sincere

fair, impartial, integrated

and dedicates himself to justice

Belong to this faction – judges



DAUNTLESS

(The Brave)



The Brave is:

corageous, fearless, daring

determined, brave, brawny

and is dedicated to the protection,

Belong to this faction - the security forces (military, police)



ERUDITE

(The Intelligent)



The Erudite is:

intelligent, literate, logical

knowledgeable, studious, wise

and dedicates itself to culture, science and technology

Belong to this faction - scientists, engineers, teachers



VEIKLA NR. 3

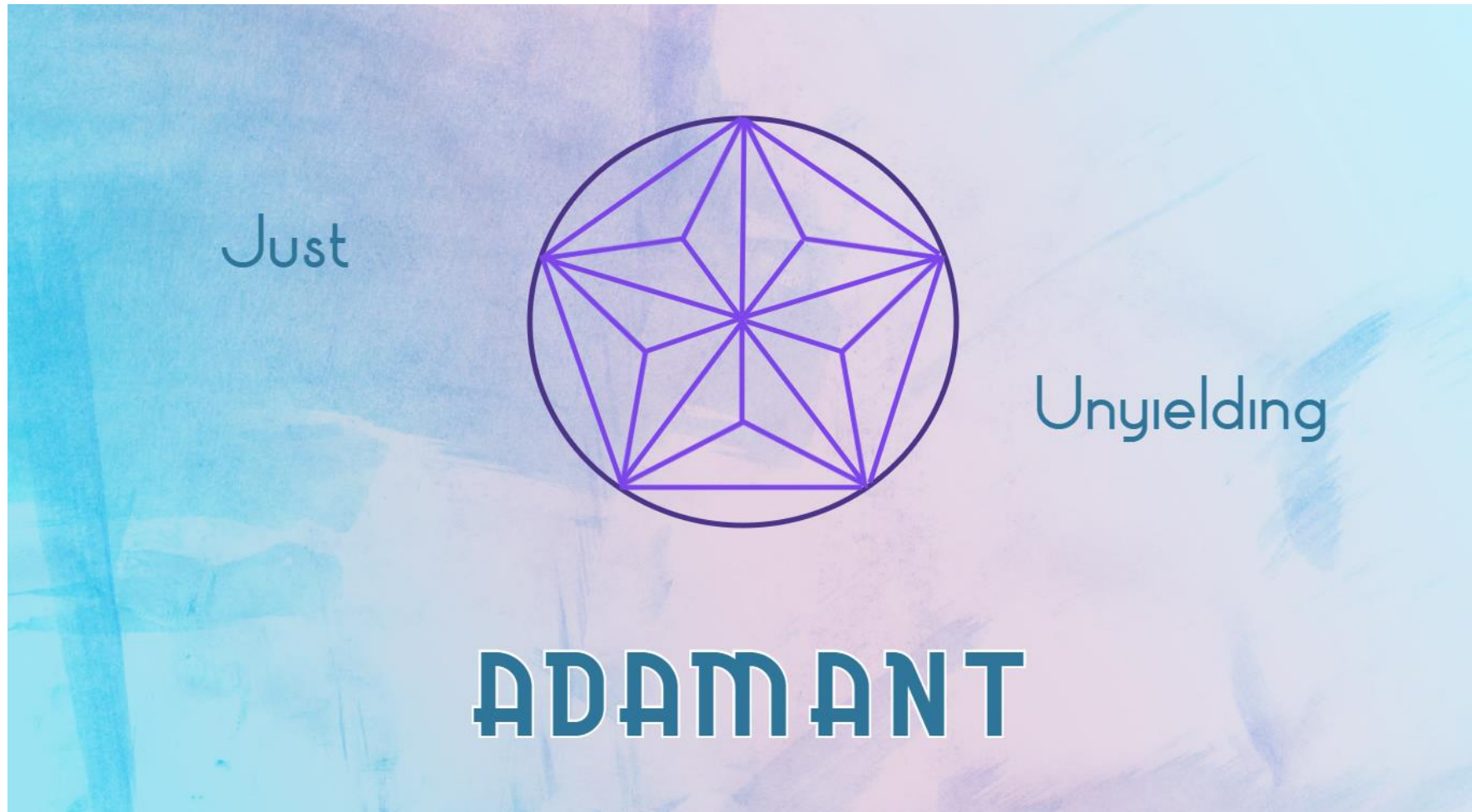
Pavadinimas	Filmas „Divergentė“ - Frakcijos
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius 13–18 m. Anglų kalbos lygis: B1.1/B1.2 iki B2
Tipas	___ Individualus ___ ☒ Grupinis
Pobūdis	___ su mokytojo priežiūra ___ ☒ savarankiškai ___ ☒ papildoma veikla (namų darbai) ___ programos dalis (dalykas/klasė) ___
Tikslai	Paskatinti mokinius analizuoti ir suprasti atskirtos visuomenės prasmę ir skatinti juos nesąmoningai nesinaudoti stereotipais, susiduriant su šia situacija.
Reikalingi ištekliai	Filmas „Divergentė“ Kompiuteris Internetas PowerPoint
Trukmė	1 savaitė (namų darbai) + 100 min. kiekvienos grupės darbų aptarimas (klasėje)
Aprašymas / Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Tai savarankiška veikla, todėl, jei moksleiviai dar nematė filmo, pristatykite ir parodykite jį. Tada pasakykite moksleiviams, kad jie turės atlikti grupinę užduotį, kurioje turės sukurti naują frakciją. Iš anksto suskirstykite moksleivius į grupes arba paprašykite, kad patys susiskirstytų į grupes po 3-4 asmenis. MOTYVACIJA (10 min.) Proceso paaiškinimas. Tegul moksleiviai patys sukuria vizualizaciją su savo frakcijos logotipu ir pagrindiniais bruožais (pav. prieduose). Norėdami greitai ir lengvai redaguoti vaizdą, galite naudoti https://pixlr.com/x/. Šie vaizdai kurį laiką gali būti kabinami ant klasės sienos. VEIKLA (iki 1 savaitės) Namų darbai - moksleiviai turėtų susiskirstyti į grupes ir sukurti savo frakcijas. Tam reikės tyrimų ir grupės pristatymo. Kiekviena grupė turės sugalvoti savybes ir sukurti pavadinimą naujai frakcijai. Jie bandys surasti galimą realiojo gyvenimo atstovą, kuris atitiktų jų frakciją, ir ištirs asmens gyvenimą kaip pavyzdį, kaip tas asmuo atspindi frakcijos bruožus. Klasėje: IŽANGA (5 min.) Paaiškinimas grupėms kaip turi būti pristatytas darbas. VEIKLA (75 min.) Žodinis grupinių darbų pristatymas ir diskusija.



PABAIGA	IŠVADOS (20 min.) Po visų pristatymų klasės bus paprašyta pagalvoti apie frakciją, kuri buvo sukurta, kaip ir kodėl ji buvo sukurta, kaip ji buvo pristatyta. Mokytojas pasinaudos šiuo pratimu, kad mokiniai suprastų stereotipų naudojimą mūsų kasdieniniame gyvenime.
-----------------------	---

PRIEDAI

EXAMPLE OF A NEW FACTION



FILMAS 02 – „KAS ATSTITIKO PIRMADIENEI? “



VEIKLA NR. 1

Pavadinimas	„Kas atsitiko Pirmadienei“ - Sesers rolė
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	____ Individualus __X__ Grupinis
Pobūdis	<u>X</u> Dalyvaujant mokytojui ____savarankiškai <u>X</u> papildoma veikla ____ programos dalis (dalykas/ klasė) _____
Tikslai	Darbas su stereotipais apie lytį ir išvaizdą. Gerinti supratimą apie lyčių prietarus.
Reikalingos mediagos / Ištekliai	Filmas „Kas atsitiko Pirmadienei“ Seserų plakatai (Žr. priedus). Atsakymų lapas kiekvienai seseriai (Žr. priedus). Veiklų apibendrinimas (Žr. priedą).
Trukmė	Keturios sesijos po 45 min.: - Pirmas 5 min. aptariamas filmas, kurį žiūrėsime; - 120 min. filmo žiūrėjimas; - Po filmo peržiūrėjimo skiriamos 5 min. aptarti veikėjus ir paaiškinti veiklą.



Aprašymas / Įvykdymas	- 50 min. skiriama veiklai. ĮŽANGA (5 min.) Prieš filmą skiriamos 5 min. aptarti filmą, kuris bus rodomas. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (5 min.) Po filmo peržiūros išklauskite mokinių nuomones apie filmą. Aptarkite personažus. VEIKLA (50 min.) Naudosime popierinę „vertinimo techniką“. Ant kiekvieno stalo bus vienos iš seserų plakatas. Kiekviena grupė turi 5 minutes aprašyti sesers rolę. Vėliau jie eis prie kito stalo su kitu plakatu ir rašys apie kitą seserį, kol visos grupės aprašys visas 7 seseris. Visi kartu su mokytojo pagalba užpildys veiklos santrauką.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Visi mokiniai turėtų kalbėti apie vaidmenis, jei jie yra susiję su išvaizda ir lyčių stereotipais.

PRIEDAI

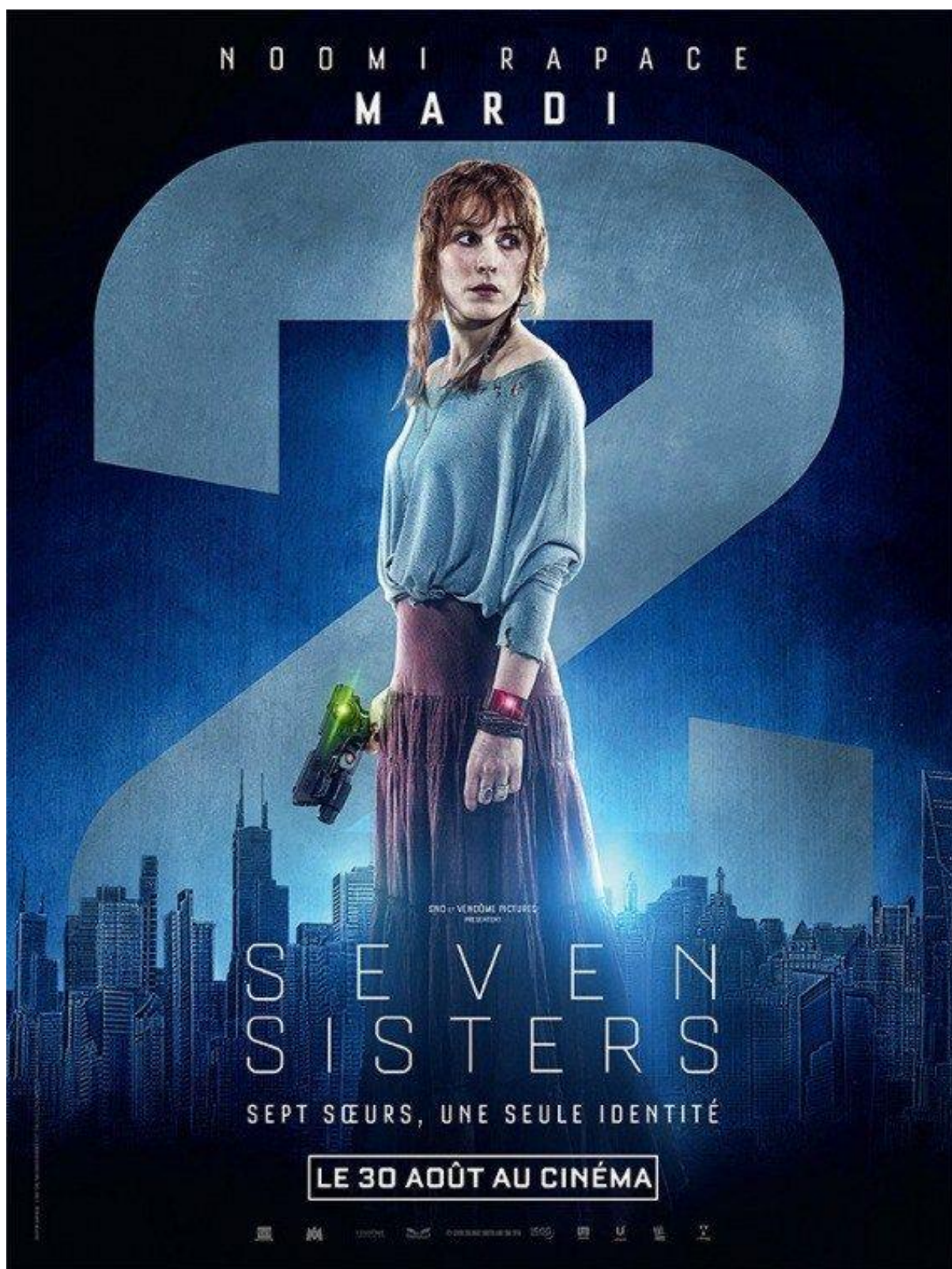
SISTERS POSTERS FOR THE TABLES

MONDAY





TUESDAY





WEDNESDAY



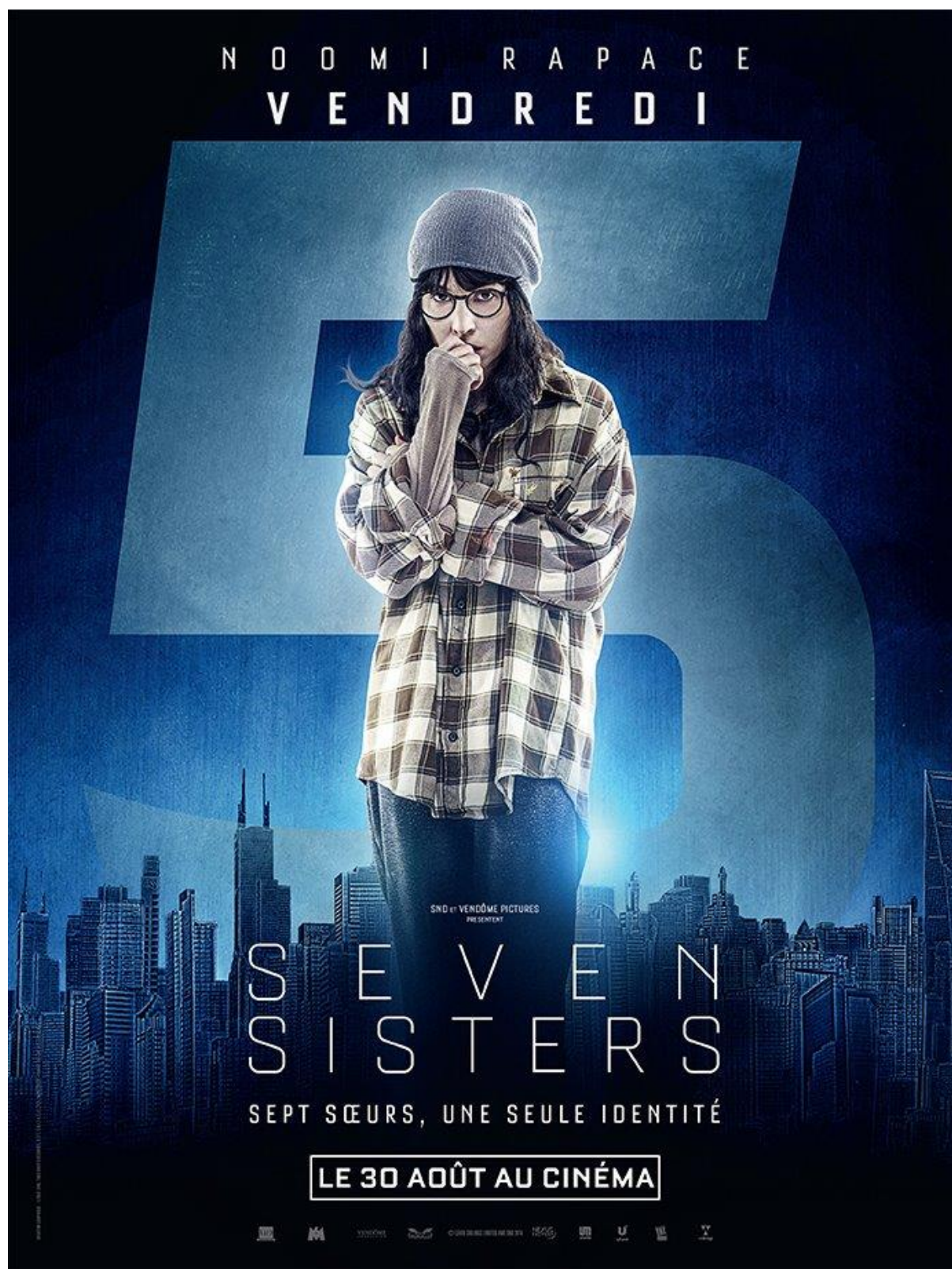


THURSDAY





FRIDAY



SATURDAY





SUNDAY





RESPONSE SHEETS

[illegible]

“Stereotipai ir mokslinė fantastika” (Stereotypes and Hard Science Fiction)
Projekto Nr. 2017-1-PT01-KA201-035886

[illegible]

WHAT IS WEDNESDAY'S ROLE?

[illegible]

[illegible]

WHAT IS FRIDAY'S ROLE?

[illegible]

[illegible]

WHAT IS SUNDAY'S ROLE?

[illegible]

ACTIVITY SUMMARY

CHARACTERS	ROLE THEY PLAY	LOOKS STEREOTYPES REGARDING THE ROLE PLAYED	GENDER STEREOTYPES REGARDING THE ROLE PLAYED
MONDAY 			
TUESDAY 			
WEDNESDAY 			
THURSDAY 			

CHARACTERS	ROLE THEY PLAY	LOOKS STEREOTYPES REGARDING THE ROLE PLAYED	GENDER STEREOTYPES REGARDING THE ROLE PLAYED
FRIDAY 			
SATURDAY 			
SUNDAY 			

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Kas atsitiko Pirmadienei“ - Lengvas dialogas
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis remiantis CEFR	Mokinių amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	☒ Individualus ☐ Grupinis
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☐ savarankiškai ☒ papildoma veikla
Tikslai	Darbas su lyties ir išvaizdos stereotipais. Gerinti supratimą apie lyčių stereotipus ir prietarus.
Priemonės/ resursai	Filmas „Kas atsitiko Pirmadienei“ . Dialogo nuorašas (pridedama). Klausimai apie lifto sceną (pridedama). Dialogo perrašymo puslapis (pridedamas).
Trukmė	(50 min.)
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮVADAS (10 min.) Prisiminkite filmą ir jame kilusį dialogą lifte tarp Yerri ir Karen. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (5 min.) Koks tai buvo dialogas? VEIKLA (25 min.) Atsakykite į klausimus apie dialogą. Įsivaizduokite kitokią dialogą.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Bendrai su visa grupe pakomentuokite atliktą dialogo analizę ir suvaidinkite naują dialogą.



PRIEDAI

LIFT DIALOGUE



(From minute 27 32 seconds to 29 minutes 07 seconds)

YERRI: Karen....

KAREN: Yerry.....

YERRI: So... Today is the main day, eh. We'll see who gets the promotion. All these years I've been trying to figure out your angle. I always thought with somebody like that you'd fuck out your way to the top. But it turns out you're a frigid bitch.

KAREN: Just because I found you repulsive...

YERRI: HAHAHA, you're not interested in anyone. You work in here night after night like a fucking robot. You think that I was a fool, don't you?

KAREN: I have no idea of what you're talking about.

YERRI: Yes, you do. Karen..... I'M ONTO YOU.



QUESTIONS ABOUT THE LIFT SCENE

What is the attitude of Yerri regarding Karen?

Do you think he values Karen's work?

Do you think the conversation between Yerri and Karen would be the same if Karen was a man?

REWRITE THE DIALOGUE



YERRI: _____

KAREN: _____



YERRI: _____

KAREN: _____

YERRI: _____

KAREN: _____

YERRI: _____



VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Kas atsitiko Pirmadienei“ - Filmo pabaigos pakeitimas
Mokinių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	_____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo pagalba _____ savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla
Tikslai	Darbas su lyties ir išvaizdos stereotipais. Gerinti supratimą apie lyčių prietarus.
Reikalingos medžiagos/ Ištekliai	Filmas “Kas atsitiko Pirmadienei?” Mobilieji telefonai Kompiuteris ir projektorius Atmintinė (pridedama) Galimos pabaigos planas (pridedama)
Trukmė	100 min. (2 sesijos)
Aprašymas/ Įvyvendinimas	IŽANGA (10 min.) Visi kartu prisiminkite filmo pabaigą. MOKSLEIVIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Ar gali būti alternatyvi filmo pabaiga, kur stereotipai neatsiranda? VEIKLA (65 min.) Pabandykite įsivaizduoti kitokią filmo pabaigą ir padarykite trumpą (10 minučių) vaizdo įrašą naujai pabaigai. Turite parodyti lyčių ir/arba išvaizdos ir/arba stereotipus išankstinio nusistatymo prieš mažumas stereotipus. Kaip jūs pakeistumėte istoriją? Pirmiausia pagalvokite apie naują pabaigą, o tada pagalvokite apie dialogo sceną, personažus ir aplinkybes. (1 sesija)
Pabaiga	IŠVADOS (15 min.) Sujunkite visus mokinių sukurtus vaizdo įrašus ir aptarkite, kaip buvo išspręsti stereotipai (antra sesija).

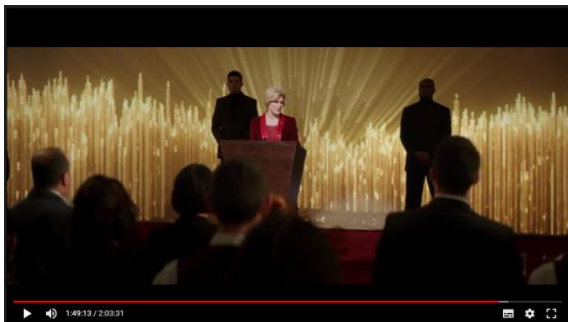
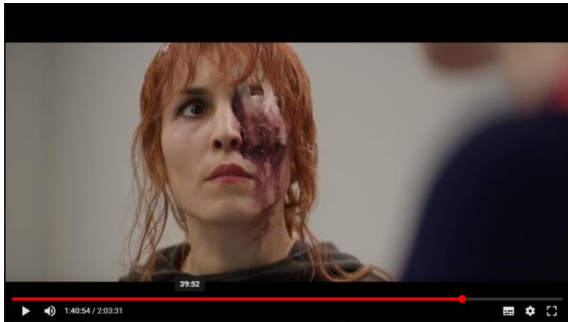


PRIEDAI

MEMORY AID

Remember the film's ending and discuss what you find to be important to change.

(If needed, watch again the film from 1'38'' to 2'03'')



PLAN THE ALTERNATE ENDING



What would you change?

Describe the change.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Comment and discuss each of the new endings.

FILMAS 03 – „ĮKALINTI LAIKE“ (IN TIME)



VEIKLA NR. 1	
Pavadinimas	„Įkallinti laike“ - Stereotipai ir laikas
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–15 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	___ Individualus <u>X</u> Grupinis
Pobūdis	<u>X</u> su mokytojo pagalba ___ savarankiškai ___ papildoma veikla <u>X</u> anglų kalbos mokymo programos dalis/8 klasė
Tikslai	Suprasti dalį filmo. Kalbėti apie stereotipus ir laiką. Mokinių anglų kalbos klausymo, skaitymo ir rašymo įgūdžių lavinimas.
Reikalingos priemonės/ ištekliai	Filmas. Kompiuteriai ir multimedija arba planšetės. Ted-ed pamoka: https://ed.ted.com/on/hROGuEVg Užrašai.
Trukmė	50 min.



Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (5 min.) Prieš pradėdami žiūrėti filmą, aptarkite, ką žinote apie stereotipus ir laiką? MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Mokytojas turėtų pradėti diskusiją, kurioje būtų sutelkta į šiuos klausimus: • Ar žinai, ką reiškia žodis „stereotipas“? • Kokius stereotipus žinote? • Kaip stereotipai veikia žmonių gyvenimą? • Ką galvoji apie laiką? • Ar taupote laiką, ar švaistote jį? • Kaip jūs taupote laiką? VEIKLA (30 min.) Atidarykite pamokos planą (žr. Aukščiau “Pataisyta pamoka”) ir sekite instrukcijas.
Pabaiga	IŠVADOS (5 min.) Moksleiviai, žiūrėdami filmą ir atsakydami į klausimus, mokosi ir praktikuoja anglų kalbą ir yra skatinami kritiškai mąstyti bei suvokti ir įvardyti visame filme aptariamus stereotipus. Kiekvieną paklauskite, kuriuos stereotipus jie atpažino, užrašykite juos ant lentos ir padėkite vieną brūkšnelį šalia. Jei stereotipas jau yra lentoje, padėkite antrą šalia jo, kad galėtumėte suskaičiuoti, kokie stereotipai buvo nustatyti ir kiek mokinių atpažino tam tikrą stereotipą.

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Įkallinti laike“ - Detali apžvalga
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–15 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	☒ Individualus ☐ Grupinis
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☒ savarankiškai ☐ papildoma veikla ☒ anglų kalbos programos dalis/8 klasė
Tikslai	Suprasti dalį filmo. Skatinti mokinius įsitraukti į diskusijas prieš ir po filmo. Studentų rašymo įgūdžių lavinimas. Atsakyti į klausimus apie tai, ką jie matė.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Filmas „Įkallinti laike“ Kompiuteriai ir planšetės Edpuzzle pamoka : https://edpuzzle.com/join/tisuctaGidas_„Kaip_prisijunti_prie_Edpuzzle_pamokos“: https://drive.google.com/file/d/0B9Hjt5oUcBS3UU1BeVMYQlppOEkwQ2hzbHRsUkpkWkh5UWhv/view?usp=sharing
Trukmė	Keturios pamokos - 180 min. (pamoka 45 min.)
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (5 min.) Dabar užsiimsite internetine veikla „Edpuzzle“. Galite bet kada pristabdyti ir tęsti minėtą veiklą, tačiau ji turi būti baigta. Ši veikla apima filmo „Įkallinti laike“ ištraukas, kaip būdą padėti prisiminti, kas nutiko. Atkreipkite į tai dėmesį ir atsakykite į klausimus. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Prieš pradėdant „Edpuzzle“ pamoką, norėčiau, kad aptartume filmus. Kokie yra jūsų mėgstamiausi filmų tipai? Ką jūs tikėtės iš šios veiklos? VEIKLA (160 min.) Atidarykite „Edpuzzle“ pamoką ir pažiūrėkite pirmąją filmo ištrauką bei atlikite jos užduotis. Kai tai bus padaryta, darykite antrą ir t. t. Pirmųjų dviejų filmų ištraukų užduotys trunka mažiausiai 30 min. Trečia trunksa mažiausiai 40 min., o paskutinė - mažiausiai 36 min.
Pabaiga	IŠVADOS (5 min.) Mokytojas turėtų paklausti mokinių, kaip jie jaučiasi po filmo ir ar, jų manymu, ši veikla padėjo jiems geriau suprasti stereotipus ir filmo temą. Mokytojas turėtų kalbėti apie tai, kaip stereotipai yra kognityvinės nuorodos, kurias dažniausiai naudojame, tačiau jų galima išvengti.

VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Įkallinti laike“ – Diskusija apie stereotipus ir žaidimai
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–15 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	☒ Individualus ☒ Grupinis Galvosūkių ir „Kahoot“ atliekami savarankiškai, tačiau diskusija vyksta grupinė.
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☐ savarankiškai ☐ papildoma veikla ☒ anglų kalbos programos dalis / 8 klasė
Tikslai	Tobulinti žinias apie stereotipus. Komunikacijos kompetencijos tobulinimas. Didinti mokymosi motyvą. Skatinti kūrybingą ir spontanišką anglų kalbos vartojimą.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Filmas „Įkallinti laike“ Kompiuteriai ir planšetės užduotims: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=21ce9f475323 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=36492a392f61 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0e380be97dde https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=195f3f6d8232 Multimedija ir mobilūs telefonai Kahoot žaidimui: https://play.kahoot.it/#/k/8e81b7fe-79e5-4574-b97b-37293c9966b5
Trukmė	45 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (1 min.) Šio užsiėmimo metu žaisime keletą žaidimų, skatinančių diskutuoti apie stereotipus. Kai baigsime kiekvieną galvosūkį, aptarsime stereotipus. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (5 min.) Prieš pradėdami norėčiau jūsų paklausti, kokius stereotipus žinote? VEIKLA (39 min.) Atidarykite pirmąsias 2 dėlionės nuorodas ir atlikite jas. Kai abi bus baigtos, mokytojas turėtų surengti nedidelę diskusiją apie lyčių stereotipus, kurie yra minėtų galvosūkių tema. Po to bus trečias galvosūkis, susijęs su amžiaus stereotipais, ir galiausiai ketvirtasis galvosūkis, susijęs su klasės stereotipais. Mokytojas turėtų išklausti mokinius ir šiuo metu išlikti neutralus, būti bet kurios diskusijos moderatoriumi. Šios veiklos pabaigoje mokytojas turi



	apibendrinti. Kai galvosūkliai bus atlikti, mokytojas turėtų leisti mokiniams pasinaudoti Kahoot ir tai išspręsti.
Pabaiga	IŠVADOS (5 min.) Mokytojas turėtų pasveikinti mokinius su jų Kahoot rezultatais ir surengti nedidelę apžvalgą/diskusiją. Pavyzdžiui, viename iš lyčių stereotipų galvosūkių berniukas ir mergaitė žaidė tenisą. Mokytojui būtų naudinga paminėti, kaip apklausoje vienas iš aštuonių vyrų tikėjo galįs įveikti Sereną Williams (neabejotinai geriausią moterį profesionalią tenisininkę). Kalbant apie amžių, mokytojas taip pat gali paminėti, kaip atsižvelgiant į kultūrą, kai kurios vietos vyresnio amžiaus žmonės atrodo išmintingi, o kiti - nepatogūs. Galiausiai, kalbėdamas apie klasę, mokytojas turėtų paminėti, kaip tikėjimas skatina mintį, kad visi gali praturtėti, o tie, kurie nepraturtėja - nepakankamai dirba, nors iš tikrųjų sunkiausi fiziniai darbai gali būti pavojingi.



FILMAS 04 – „VALERIANAS IR TŪKSTANČIO PLANETŲ MIESTAS“



VEIKLA NR. 1

Pavadinimas	„Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ - Oxfordo debatai
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: A2.2 <i>Pastaba: ši veikla taip pat rekomenduojama vyresnio amžiaus švietimo, psichologijos, sociologijos ir viešųjų ryšių fakultetų studentams.</i>
Tipas	☐ Individualus ☒ Grupinis
Pobūdis	☒ su mokytojo priežiūra ☐ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai) ☐ mokymo programos dalis (dalykas/ klasė) ☐ <i>Pastaba: Moksleiviai, kurie yra diskusijų dalyviai, turi būti žiūrėję šį filmą. Į renginį gali būti kviečiamos ir kitos mokyklos komandos, kurios žiūrėjo ar nežiūrėjo filmo.</i>
Tikslai	Pagerinti ar palengvinti mokinių gebėjimą formuluoti argumentus be stereotipinio mąstymo.
Reikalingi įrankiai	Filmas „Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ Multimedijos projektorius Mikrofonai (jei įmanoma) Plakatas su „stereotipų“ apibrėžimu ir plakatas su stereotipų tipologija (pridedama) Žiuri vizitinės kortelės



	Dviejų spalvų balsavimo kortelės Balsavimo kortelių dėžutė
Trukmė	135 min.
Aprašymas / Įgyvendinimas	IŽANGA (10 min.) Koks yra tavo pirmasis įspūdis apie filmą? Aptarkite. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) „Didvyrių“ žemėlapių sudarymas lentoje su jų bendra verte (teigiama, neigiama). Įdomių filmo citatų rašymas ant lentos. Pagrindinė citata: „Tu esi mergina, tu negali kovoti“ (pagrindinė tezė Oksfordo diskusijoms). VEIKLA (70 min.) <u>PASIRUOŠIMAS OXFORD DEBATAMS (20 min.):</u> MOKYTOJŲ PREZENTACIJA: STUDENTŲ UŽDUOTYS IR Diskusijų taisyklės (5 minutės) Diskusijos uždavinys - aptarti temą tarp dviejų grupių: 1 - darbo priešininkai ir 2 - šalininkai. Diskusijai pirmininkauja 3 maršalas, kuris veda diskusiją ir stebi taisykles. Jis turi padėti 4 sekretoriui stebėti laiką ir tvarkyti pareiškimus. Jie sužino kurią pusę jie nori palaikyti prieš pat prasidedant diskusijai (įforminimas). Pagrindinės taisyklės: Oksfordo diskusijose griežtai draudžiama įžeisti ar tyčiotis iš priešingos partijos pirmininkų. Debatų grupių kovas vertina 5/3 narių žiuri ir 6 auditorija, kurie taip pat gali užduoti klausimus diskusijos dalyviams. 3, 4, 5 dalis renka studentai. • RINKIMAI (3, 4, 5), „partijų“ (1 ir 2) rinkimai (5 min.) • „PARTIJŲ“ KONSULTACIJOS, FILMO SCENŲ ŽIŪRĖJIMAS (AUDITORIJAI), KLASĖS ORGANIZAVIMAS (10 MIN.) Klasės išdėstymas: Diskusijų metu vienas stalas dedamas viduryje (jame sėdi maršalas kartu su sekretoriumi), dešinėje maršalo pusėje sėdi „UŽ“ grupė, o kairėje - opozicijos grupė („PRIEŠ“). Vertinimo komisijai bus paruoštas atskiras stalas. <u>OXFORDO DEBATAI (50 min.):</u> Balsavimas: 3 balsavimai: 2 už temą, palaikant pagrindinę idėją ir vienas balsavimas už diskusijos nugalėtoją. Antrasis balsavimas - po diskusijų. Publika vėl atsakys, ką ji mano apie diskusijų temą - tokiu būdu ištersime, ar aptariamų partijų argumentai buvo įtikinami ir ar turėjo įtakos auditorijos narių nuomonei. Trečiasis - svarbiausias balsavimas, kuriame žiuri ir auditorija nurodys diskusijos nugalėtoją. Žiūrovai balsuoja už temą pakeldami rankas, o už laimėjusią komandą - paskirdami atitinkamos spalvos balsą (pvz.,



	GELTONA - UŽ, MĖLYNA - PRIEŠ) į sekretoriaus išdalintą krepšį. Žiuri grupės vertina pagal Taškų kortelę.
Pabaiga	IŠVADOS (45 min.) Moksleivių įspūdžiai po diskusijų (10 min.) Svarbiausių (už ir prieš) įsimenamų argumentų iš žemėlapių sudarymas (darbas grupėse), trumpa analizė grupėse (15 min.) Mokytojas pateikia ant stalo stereotipų apibrėžimą ir tipologiją be jokio specialaus paaiškinimo (pridedama). Ieškoma stereotipų, įtrauktų į analizuojamus argumentus (darbas grupėje) (10 min.) Išvada - kiek stereotipų buvo įtraukta į argumentus? (5 min.) Studentai bando paaiškinti „Kodėl į argumentus buvo įtraukti stereotipai?“ Pastaba: galimas papildomas darbas savanoriams: pažiūrėkite į mūsų „herojų“ žemėlapi ir citatas iš filmo „Valerianas ir...“. Pasirinkite vieną ir pabandykite būti advokatu (jei šis herojus turi neigiamą nuomonę) arba opozicionieriumi (jei nuomonė teigiama). Prašome parengti rašytinį darbą kaip argumentų, kuriuose nėra stereotipų, sąrašą

PRIEDAI

STEREOTYPE DEFINITION

“A widely held but fixed and oversimplified image or idea of a particular type of person or thing”

Source: Oxford Dictionary, <https://en.oxforddictionaries.com/definition/stereotype>

“It is a fixed, over generalized belief about a particular group or class of people.”

Source, Cardwell (1996), follow by McLeod, S. A. (2015). Stereotypes. Retrieved from www.simplypsychology.org/katz-braly.html

“Beliefs or expectations about characteristics associated with a group of people, often based on ethnicity, religion, race, age, sex, etc.”

Janet Swim (2007), <https://edge.psu.edu/workshops/mc/stereotypes/index.html>

TYPES OF STEREOTYPES

Social stereotypes	Cultural stereotypes
racial	social role
sex/ gender	subcultures
age	look
profession	behaviour
origin	habits
social class	technology in culture
health/ disorders/ disabilities	others
religion	

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ - Socialinis žaidimas
Mokinių amžius/Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo pagalba ____ savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla (namų darbai) ____ mokymo programos dalis (dalykas/ klasė) ____ <i>Pastaba: mokiniai (klasės), priklausantys žaidimui, turi būti matę šį filmą prieš šį užsiėmimą. Žaidime taip pat aktyvūs mokytojai.</i>
Tikslai	Gerinti moksleivių supratimą apie stereotipų ir objektyvios nuomonės skirtumą. Pridėtinė vertė: mokyklų visuomenės integracija.
Reikalingi įrankiai	Filmas „Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ Sociometrinis testas (pasirinko mokytojai, pridedamas pavyzdys), Įvadas į sociometriją (neprivaloma) (ENG): https://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/sociology-and-social-reform/sociology-general-terms-and-concepts/sociometry (IT): http://tesi.supsi.ch/1644/1/16091_Daniela_Manzato_lavoro_di_diploma_manzato_291161_82012610.pdf (LT): https://mokslai.lietuviuzodynas.lt/psichologija/sociometrija (PL): http://www.bc.ore.edu.pl/Content/215/Poznawanie+klasy+szkolnej.pdf (PT): https://educere.bruc.com.br/CD2013/pdf/7878_4699.pdf (ES): https://www.academia.edu/38055422/Sociolog%C3%ADa_de_los_grupos_escolares_Sociometr%C3%ADa_y_din%C3%A1mica_de_grupos Savivertės testas (pridedamas pavyzdys). „Alfa stoties planas“ (projektas pridedamas).
Trukmė	1 mėnuo – 4 sesijos ir darbas namuose.
Aprašymas / Įgyvendinimas	1 SESIJA (60 min.) ĮŽANGA (10 min.) Peržiūrėjęs filmą mokytojas turėtų paklausti mokinių pirmojo įspūdžio ir tada surengti trumpą diskusiją apie filmą, sutelkiant dėmesį į planetų įvairovę. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (50 min.) Planetų ir jų ypatumų sąrašo sudarymas. Žaidimo taisyklių paaiškinimas (žemiau).



Suskirstykite klasę į grupes ir paskirstykite užduotis.
Sudarykite užduoties tvarkaraštį.

Pagrindinės žaidimo taisyklės ir schema

1. Žaidimas yra padalintas į dvi dalis (kiekviena trunka apie 2 savaites)
2. Dalyvauja mokytojai ir moksleiviai, jie pasirenka „Valerijanas“ ir „Laureline“, gali save argumentuoti, remdamiesi interviu su kandidatais (praleisti meilės temos paiešką tarp filmo veikėjų).

VEIKLA

Pirma dalis, visi užsiėmimai (2 savaitės): Mažose grupėse informacijos apie klases rinkimas: santykiai, pašaliniai asmenys, lyderiai, stipriosios pusės, mokytojų nuomonė apie visą klasę; jie, remiami mokytojų, gali naudoti standartizuotas priemones, pvz.: sociometrinius testus, įsivertinimo testus (paprastai naudojami jūsų šalyje, žr. priedus)

2 SESIJA (45 min.).

Surinktos informacijos pristatymas, trumpa diskusija.
Remdamiesi surinkta informacija, moksleiviai išsidėsto (kaip klasė) vienoje iš planetų, kurios gyventojus jie sutiko filme.
Pasirengimas kitai žaidimo daliai (žr. 5 ir 6 punktus).

Antra dalis (2 savaitės).

Piešime mokiniai pasirenka kitą užsiėmimą, apie kurį informacija bus renkama bet kokiais būdais (išskyrus standartizuotą). Jie „klasifikuoja“ šį užsiėmimą vienoje iš „Alfa“ stoties vietų.
Balsavime mokiniai pasirenka kitą užsiėmimą, apie kurią informacija bus renkama bet kokiais būdais (išskyrus standartizuotą). Jie tai „klasifikuoja“ vienoje iš „Alfa“ stoties vietų.

3 SESIJA (45 min.).

Surinktos informacijos pristatymas, trumpa diskusija.
Remdamiesi surinkta informacija, mokiniai surengia užsiėmimus vienoje iš planetų, su kurios gyventojais jie susipažino filme.
Pasirengimas paskutinei sesijai.

PASKUTINĖ SESIJA (60 min.).

Žaidimo pabaiga - susitikimas didelėje erdvėje, kurioje bus paruoštas „Alfa“ stoties planas (žaidimo lenta). Pirmąjį judesį lentoje atlieka „jauniausias“ iš dalyvaujančių klasių (lygis, raidė) - jis užima pasirinktos planetos gyventojų plotą. Šį pasirinkimą vertina klasė, kuri rinko apie tai informaciją. Jei kyla konfliktas, Valerianas ir Laureline'as (klasės atstovai) ištraukia į žaidimą „su taikia misija“ (įsiklausykite į šalių argumentus, įsiklausykite į kitų klasių nuomones). Jie priima sprendimą, gali pasikonsultuoti



	su kitais advokatais. Ta pati klasė atlieka tą patį judesį. Žaidimo metu „sekretorius“ pažymi galutinę klasių vietą „Alfa“ stoties popierinėje lentoje.
Pabaiga	IŠVADOS Taikos taryba (mokyklos valdytojas) paskelbia žaidimo rezultatus: Visi yra „nugalėtojai“ - klasės žino savo stipriasias puses, gali padėti kitoms klasėms, žino, kaip rinkti objektyvią informaciją. Mokykla yra tūkstančio planetų miestas.

PRIEDAI

EXAMPLE OF A SOCIOMETRIC TEST (MORENO SOCIOMETRIC TEST)

When answering the questions, be sure to indicate (putting "1" in the box of the selected person) three members of your school class (group), ignoring yourself.

Name and Surname initial of students	Positive selection				Negative selection			
	1. Who would you like to travel around the world with?	2. Who would you entrust your secrets to?	3. Who do you prefer to take on a difficult task with?	The sum of positive choices	A. Who would you not go on a trip with?	B. Who would you not ask for help in a discrete case?	C. Who would you not like to work with to accomplish a difficult task?	The sum of negative choices
1. Mark A.								
2. Elisa B.								
3....								
Etc.								

After all students complete the questionnaire, the teacher should create a pie chart showing the most (green colour) and least (blue colour) popular students in the class.

Note: You can use other questions eg.:

P: Who would you ask for help in a difficult math problem?

P: Who would you ask for help writing an important essay?

P: Who would best represent your class in an IT competition?

N: Who would not you like to participate in the biological competition with? Etc.

THE ROSENBERG SELF-ESTEEM SCALE

Based on questions that you answer with “strongly agree”, “agree”, “disagree” or “strongly disagree”. Then you attribute the items a score (as explained below) and their sum gives you an overall indication of the level of self-esteem.

For each statement below, tick the box to indicate whether you strongly agree, agree, disagree or strongly disagree.

Statement	Strongly Agree	Agree	Disagree	Strongly Disagree
1. I feel that I am a person of worth, at least on an equal plan with others.				
2. I feel that I have a number of good qualities.				
3. All in all, I am inclined to feel that I am a failure.				
4. I am able to do things as well as most other people				
5. I feel I do not have much to be proud of.				
6. I take a positive attitude toward myself.				
7. On the whole, I am satisfied with myself.				
8. I wish I could have more respect for myself				
9. I certainly feel useless at times.				
10. At times, I think I am no good at all.				

To calculate the scores, for items 1, 2, 4, 6 and 7, give points based on:

Strongly agree = 3

Agree = 2

Disagree = 1

Strongly disagree = 0

To calculate the score for items 3, 5, 8, 9, and 10, give the following points:

Strongly agree = 0

Agree = 1

Disagree = 2

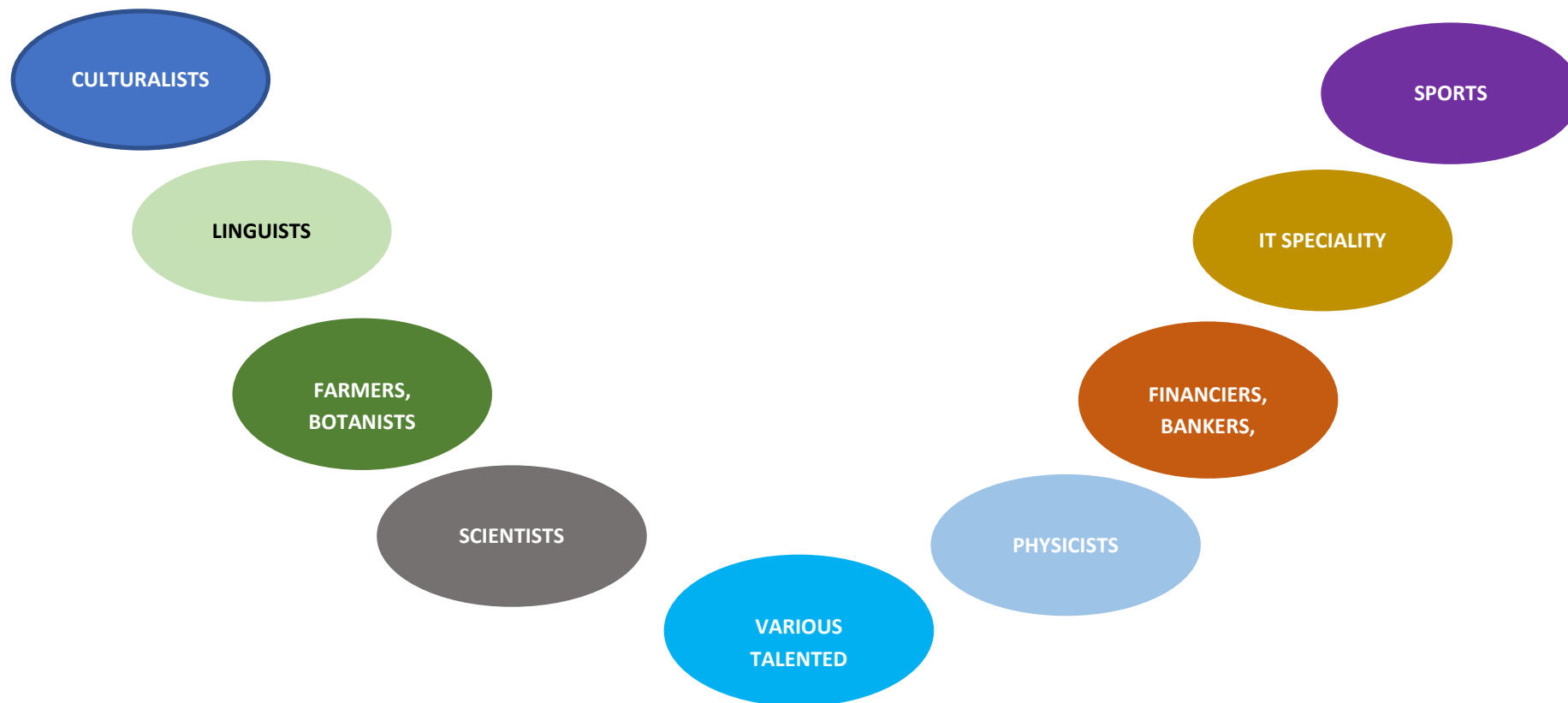
Strongly disagree = 3

Now, total up your score for all 10 questions.

Scores between 15 and 25 are considered within the normal self-esteem range whereas score below 15 suggest low self-esteem.

"ALFA STATION PLAN" (draft)

(school team can change it)



VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Valerianas ir tūkstančio planet miestai“ - Rašymo konkursas
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Mokinių amžius: 16 ir daugiau Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	☒ Individualus ☐ Grupinis
Pobūdis	☐ su mokytojo priežiūra ☒ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai) ☐ mokytojo dalyko programos dalis (dalykas/ klasė) ☐
Tikslai	Stiprinamas mokinių gebėjimas suprasti skirtumus tarp jų pačių tikslų ir kitų nuomonės, susijusios su stereotipiniu mąstymu.
Reikalingi ištekliai	Filmas „Valerianas ir tūkstančio planet miestai“ Konkurso taisyklės (priedas) Popierius Rašiklis
Trukmė	1-2 mėnesiai nuo konkurso paskelbimo iki paraiškų pateikimo termino pabaigos, plus iki mėnesio, kol bus paskelbti nugalėtojai.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (15 min.) Mokytojas turėtų nusiųsti mokiniams el. laišką su konkurso taisyklėmis, ir jo kopiją pakabinti ant klasės durų ar kitų tinkamų vietų visoje mokykloje. Mokytojas turėtų paaiškinti mokiniams, kaip rašyti tekstą iš personažo perspektyvos, tiek pirmuoju asmeniu (atitinkančiam konkurso „pasakojimo“ kategoriją), tiek trečiuoju asmeniu (atitinkančiam konkurso „scenarijaus“ kategoriją). Tai taip pat būtų tinkamas laikas atsakyti į visus mokinių klausimus, susijusius su veikla. Turėtų pabrėžti, kad mokinių darbai turi atsakyti į klausimą: „Meilė, asmeninės savybės ir kitų nuomonė - ar tai draugiškas trikampis?“ MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (5 min.) Mokytojas turėtų paaiškinti mokiniams, kad nugalėtojai (bent po vieną kiekvienoje kategorijoje), gaus po prizą. Be to, kiekvienoje kategorijoje 3 geriausi bus paminėti e-knygoje ir paskelbti projekto tinklalapyje. VEIKLA (iki 3 mėnesių) Mokiniams nustatomas terminas: iki kada parašyti tekstą „pasakojimo“ arba „scenarijaus“ kategorijoms, arba abiems. Pasibaigus terminui (paprastai nuo vieno iki dviejų mėnesių nuo konkurso pradžios) daugiau paraiškų nepriimama. Po to sudaryta komisija, kurioje turėtų būti gimtosios kalbos ir (arba) anglų kalbos mokytojai ar ekspertai, kurie turės per dvi savaites įvertinti pateiktus darbus. Tuomet tie, kurių balas didesnis nei 25, bus anonimiškai paskelbti internete ir visa mokyklos bendruomenė gali balsuoti už savo pasirinktus iki dviejų savaičių.

**Pabaiga****IŠVADOS**

Pasibaigus balsavimui bus paskelbti mažiausiai 2 nugalėtojai (po vieną kiekvienoje kategorijoje) ir, jei įmanoma, apdovanoti prizais. Jei prizas negalimas, patariame išsirinkti 3 nugalėtojus iš kiekvienos kategorijos ir jų darbus paskelbti internete projekto svetainėje. Jei asmuo, pelnęs aukščiausią žiuri balą, nelaimi nė vienoje iš kategorijų, jis turėtų būti pagerbtas.

PRIEDAI

RULES OF THE COMPETITION

I. OBJECTIVES OF THE COMPETITION

- a. Answer the question "Love, personal characteristics and others' opinions – Is it a friendly triangle?"
- b. Improving knowledge about social relations.
- c. Getting to know one's own interpretation skills of the art of the film.
- d. Improving language skills through the creative process.

II. PARTICIPATION IN THE COMPETITION

- a. Students from the age of 16 may participate in the competition.
- b. Students must submit their work before the deadline.
- c. Each participant of the competition may submit 1 literary work per character described in the topic of the competition.
- d. Work must be original, unpublished, and not having been previously awarded in other competitions.

III. TOPIC OF THE COMPETITION

- a. The competition work must be based on the content of the film "Valerian and the city of a thousand planets" whilst answering the question in the objectives.
- b. The author's task is to answer the question contained in the topic, using:
 - i. analysis of film characters: Valerian and Laureline (their characteristics and love story), two key leaders of the Alpha Station and the artist Bubble (their characteristics and opinions on the main characters and their relationship);
 - ii. locate one of these characters and, from their perspective, lead a creative narrative. Take note that for the "scenario" you must write in the third person about said character's perspective, whilst for "storytelling" you must write in the first person perspective as said character;
 - iii. find an analogy to the other characters in "today's" life;
 - iv. answer the question in the topic by creating a statement in the "scenario" or "storytelling" genre.

IV. EVALUATION CRITERIA

- a. Compatibility with the theme of the competition.
- b. Originality of the presented content.
- c. Literary value.

V. EVALUATION

- a. Two-stage work evaluation:
 - i. Students' works will be evaluated by a 5 persons' jury on a scale of 1 to 10 (works can have a maximum score of. 50 points):
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 - ii. Works with a score of 25 or above will be posted anonymously online under their respective category (i.e., "scenario" and "storytelling") so the whole school community can vote on their favourites.
- b. Winners will be the two people whose work got the highest amount of votes in the "storytelling" and "scenario" categories, plus an honourable mention of the person who had the highest jury score if they did not win in their respective category.

VI. COMPETITION SCHEDULE

- a. Works are to be submitted before _____
- b. The jury will vote before _____
- c. Internet voting will be before _____
- d. Winner announced before _____



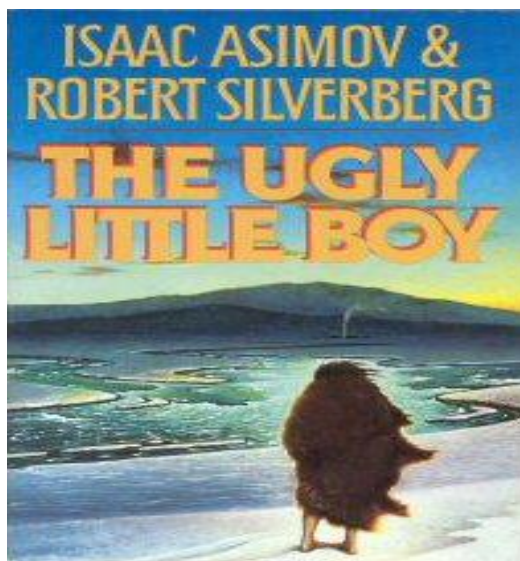
VEIKLA NR. 4

Pavadinimas	„Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ - Kūrybinis rašymas
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Mokinių amžius: 10–14 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	☒ Individualus ☐ Grupinis
Pobūdis	☐ su mokytojo priežiūra ☒ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai) ☐ mokomojo dalyko programos dalis (dalykas/ klasė)
Tikslai	Stiprinti mokinių gebėjimus suprasti skirtumus tarp jų pačių ir kitų nuomonių, susijusių su stereotipiniu mąstymu.
Reikalingi ištekliai	Filmas „Valerianas ir tūkstančio planetų miestas“ Popierius Rašiklis
Trukmė	90 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (10 min.) Peržiūrėjęs filmą mokytojas turėtų paklausti mokinių pirmųjų įspūdžių ir surengti trumpą diskusiją apie filmą, kuriame pagrindinis dėmesys būtų skiriamas filmo „herojų“ - Valeriano ir Laureline draugystei. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (20 min.) Ieškote filmo veikėjų nuomonės apie šią draugystę (pvz., du pagrindiniai „Alfa“ stoties vadovai ir menininkas Bubble - kas yra „už“/„prieš“? Kaip sužinoti jų nuomonę? Ką personažai sako apie šią draugystę? Diskusija (kokia jūsų nuomonė apie šią draugystę?). Remiantis mokinių nuomone - užrašant lentoje argumentus „už“ ir „prieš“ draugystės tarp Valeriano ir Laureline'o žemėlapi. Jei įmanoma, nugalėtojus apdovanoti prizais, o dešimt geriausių darbų bus patalpinti į e-knygą ir paskelbti internete projekto svetainėje. VEIKLA (60 min.) Mokytojas turėtų paskelbti individualaus rašto darbo taisykles. • Įsivaizduokite, kad esate Valerianas ar Laureline'as, ir kad turite įtikinti kitus palaikyti jūsų draugystę su kitu herojumi. • Parašykite „laišką kitam“, kuriame jūs: - o apibūdinate save, - o apibūdinate savo draugą, - o paaiškinkite, kodėl ši draugystė jums yra labai svarbi. • Turėsite 60 minučių parašyti šią „raidę“ • Jūsų darbas bus vertinamas kitą savaitę pagal kriterijus: - o pateikto turinio originalumas; - o literatūrinė vertė, pasak žiuri (2 mokytojai ir 2 mokiniai iš mokinių tarybos, anksčiau nuspręsta).
Pabaiga	IŠVADOS Pasibaigus balsavimui, bus paskelbti 3 nugalėtojai ir, jei įmanoma, apdovanoti prizais. Jei prizai negalimi, patariame išsirinkti 10 geriausių „laiškų“, juos atspausdinti ir paskelbti internete projekto tinklalapyje.



VEIKLOS DARBUI SU KNYGOMIS

KNYGA 01 – „BJAURUS MAŽAS BERNIUKAS“



VEIKLA NR. 1	
Pavadinimas	„Bjaurus mažas berniukas“ - Pabėgimo kambarys
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius 13–18 m. Anglų kalbos lygis: B1 ar aukštesnis
Tipas	<u> X </u> Individualus <u> X </u> Grupinis Tai galima padaryti atskirai ir (arba) grupėje. Nepaisant to, mes patariame tai daryti grupėje, nebent tai neįmanoma.
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo priežiūra <u> </u> savarankiškai <u> X </u> <u>papildoma veikla</u> <u> X </u> Anglų kalbos mokymo programos dalis (10–12 klasės); Istorija, kai ankstyvoji istorija yra mokymo programos dalis.
Tikslai	Skatinti moksleivius diskutuoti apie stereotipus, kurie sudarė apie neandertaliečius, taip pat aptarti kitų skirtingų visuomenės grupių stereotipus (rasės, negalios ir kt.). Skatinti moksleivius skaityti užsienio kalba.
Priemonės	Knyga „Bjaurus mažas berniukas“. Pažymos tiems, kurie sėkmingai baigia veiklą (pridedama). Atspausdintos užduotys (pridedama). Brošiūros (pridedama). Žymekliai



	Rašikliai Laminavimo popierius. <i>Pastaba: prieš užsiėmimą mokiniai turi perskaityti knygą ir turėti knygos kopijas.</i>
Trukmė	5 min. instrukcijoms, 45 min. „Pabėgimo kambarys“ žaidimui.
Aprašymas/ Įvykdymas	IŽANGA (5 min.) Turite 45 minutes padėti Miss Fellowes pabėgti su Timmie į praeitį, kitaip jūsų laiko juosta išnyks. Kai tik rasite kiekvienos skilties kodą/raktinį žodį, turite man jį parodyti, prieš pradėdami kitą skyrių. Jei tai atliekate teisingai, galėsite tęsti, kitaip turėsite bandyti dar kartą. Tikslas – kiekviena grupė visas stotis turi baigti per mažiau nei 45 minutes. MOTYVACIJA Kai mokiniai perskaitys knygą, paprašykite jų pradėti „Pabėgimo kambarį“; tie, kurie sėkmingai tai įvykdys, gaus pažymėjimą! (arba jūsų pasirinktą prizą). VEIKLA (45 min.) Mokiniams bus duotos užsiėmimų ir brošiūrų kopijos, taip pat laminuotas popierius, žymekliai ir rašikliai. Jie turėtų aptarti ir išspręsti pabėgimo kambarius 3 arba 4 grupėse, tačiau tai taip pat gali būti atlikta atskirai. Kiekvieną kartą atradę kodą/raktinį žodį jie turėtų parodyti mokytojiui, kuris pasakytų, ar jis teisingas, ar reikia toliau jo ieškoti.
Pabaiga	IŠVADOS (5 min.) „Pabėgimo kambarys“ – užduoties atlikimas ir nedideli informaciniai faktai brošiūroje turėtų priversti moksleivius susimąstyti, kaip neandertaliečiai nesiskyrė nuo Cro-Magnons ir, kad stereotipai apie kitus, kuriuos mes suvokiame kaip skirtingus, iš tikrųjų neturi rimto pagrindo.

PRIEDAI



THE UGLY LITTLE BOY ESCAPE ROOM EDUCATOR GUIDE

WITH SOLUTIONS

PREPARATION:

Print the booklets which will be a front and back A4 page. Cut the borders as per the dashed red line. Then fold using the black lines. Cut through most of the dashed black line but leave a little uncut in the middle. Fold by following the dashed black line, then fold again as per the simple black line. You should get booklets with the cover, the station one question task code answer page, the DNA Sudoku, the highlighting task keyword answer page, the crosswords answer page, the maze, a page with an image from the Mettmann Museum in Germany, and the back page. Print the Station 1 Questions, Station 3 HighlightTask1 and Station 3 HighlightTask2, and Station 4 Crosswords.

Don't forget that this is an escape room! If students are showing difficulty solving a certain task the teacher should aid them just like in a real escape room in which they help the players if they can't seem to solve a certain task.

INTRO (OPTIONAL):

The timeline is in danger! Some anomaly has resulted in Miss Fellowes' escape with Timmie back to Neanderthal times being compromised. If she is unable to puncture Stasis and return to the past, Neanderthals and Cro-Magnons will never learn to peacefully coexist and our timeline will disappear entirely. Save the timeline and your own existence by aiding Miss Fellowes' escape.

STATION 1

- How old is She Who Knows? $\boxed{3}2 \Rightarrow$ Found on Interchapter 1 – She Who Knows by subtracting 8 years from 40 (the age of Keeps The Past). Nevertheless, the Prologue – Silver Cloud states She Who Knows is over 30 and this will also result in finding the code. Despite it not being exact answer.
- How long ago did it snow on the 5th week of summer? $\boxed{1}7 \Rightarrow$ Found in the Prologue – Silver Cloud.
- How old was She Who Knows when it snowed in the $\boxed{5}^{\text{th}}$ week of summer? $\boxed{1}5 \Rightarrow$ Found by subtracting 17 from 32. Once again using 30 will also result in reaching the right code.
- How many people died back then? $1\boxed{0} \Rightarrow$ Found in the Prologue – Silver Cloud.
- How many dead from the rhinoceros hunt? $\boxed{6} \Rightarrow$ Found in the Prologue – Silver Cloud.
- How many were killed by the mammoth stampede? $\boxed{4} \Rightarrow$ Found in the Prologue – Silver Cloud.

Thus, the learners get 3, 1, 5, 1, 0, 6, 4. Placing the number in ascending order results in **0113456**. This is the code so they can proceed to Station 2.

STATION 2

A	G	C	T
C	T	G	A ⁶
T	C	A	G ⁵
¹ G	² A	³ T	⁴ C

The correct DNA sequence is **GATCGA**.

STATION 3

The sentence they should highlight on the laminating film is as follows:

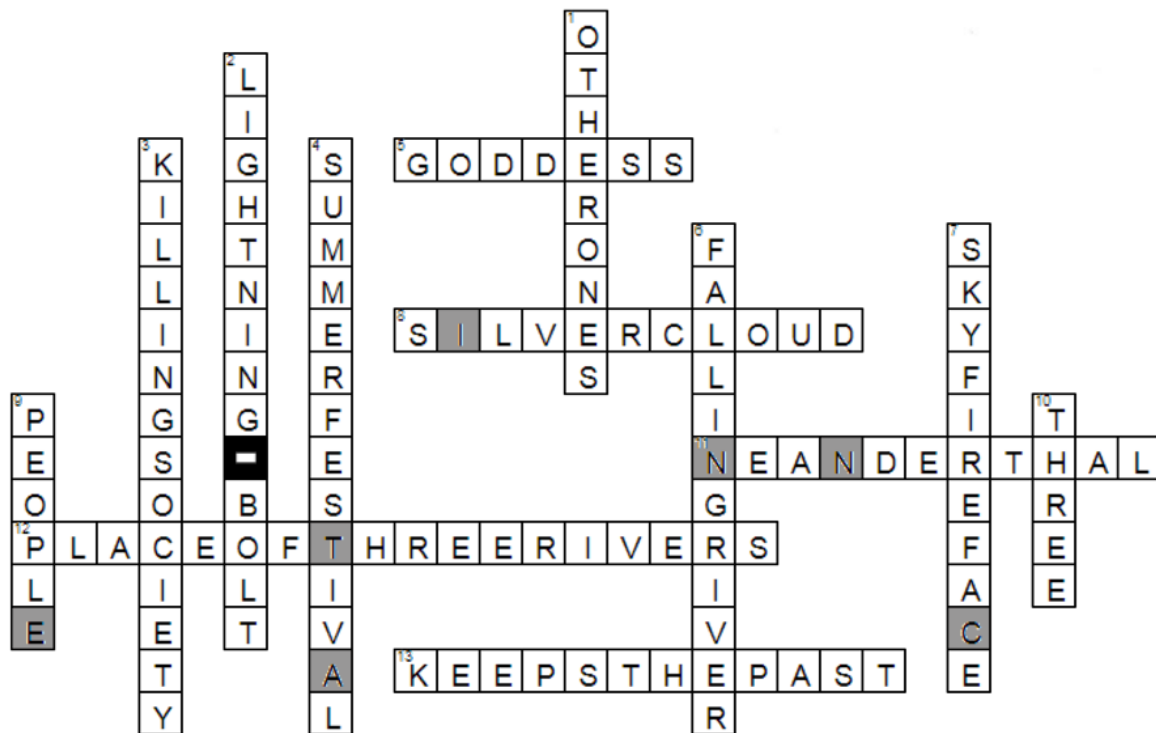
The Neanderthal characters are filled with a sense of foreboding.
The two story lines merge when Edith Fellowes makes the irrevocable
decision to go back to the past with Timmie. Her appearance coincides
with the crisis point in the confrontation between Neanderthal and

Then by placing the laminating film over the second text they should get:

streak of lightning, stood out startlingly on his broad, strong-boned cheek.
He was a very ugly little boy and Edith Fellowes loved him more
dearly than anything in the world.
She was standing with her own face behind his line of vision, so she allowed

The keyword is love.

STATION 4



The grey letters are the ones to be used, that is E, T, A, I, N, N, C. When they are ordered as a synonym for “very old” they result in **ancient**.

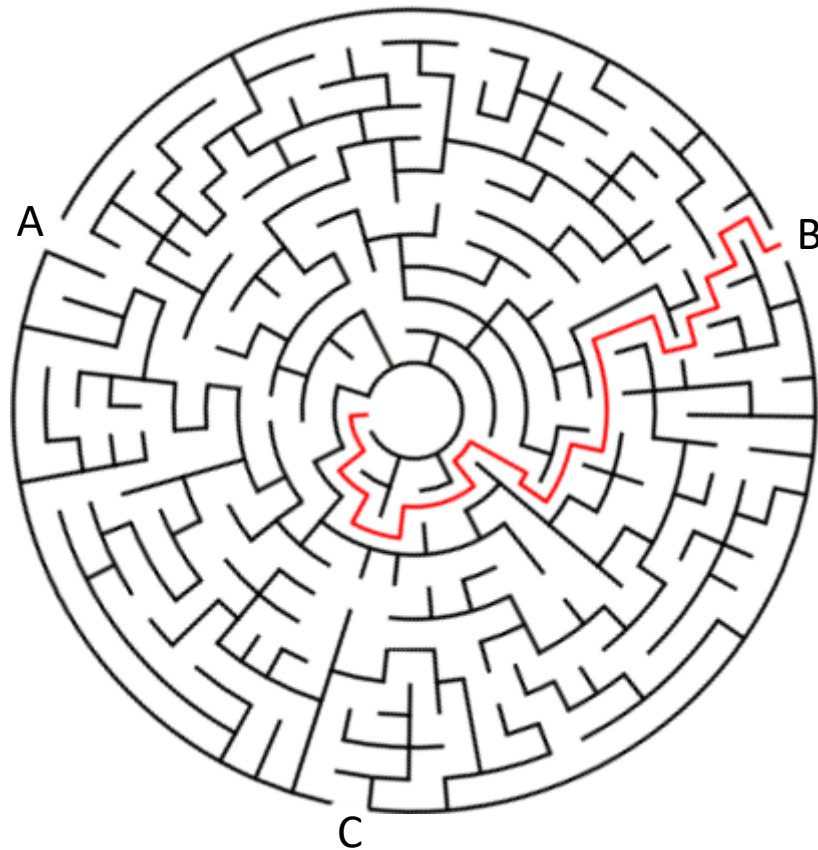
As this is possibly the hardest station in the Escape Room, here are where the answers can be found and some tips so the teacher can help the students in need:

1 – This answer can be found throughout the book since the Prologue: Silver Cloud. But it is made clearer when we have confirmation Timmie is a Neanderthal in Chapter 2: Arrival. Additionally, a teacher can explain that Cro-Magnons were already homo sapiens and close to us, that they are the oldest homo sapiens found in Europe, and that we are homo sapiens as well. The teacher can then point students to the Epilogue: Skyfire Face because they clearly state Miss Fellowes is considered an Other One by the Neanderthals.

2 – This answer can be found throughout the book as well. The teacher can direct them to pay close attention to Interchapter 2: Goddess Woman particularly the part concerning Skyfire Face’s disappearance.

- 3 – This answer can be found in Interchapter 4: The War Society as She Who Knows reflects on how the men of the tribe get the best jobs, at least in her opinion.
- 4 – This answer can be found in Interchapter 6: Stalemate. She Who Knows faces Silver Cloud and states she had warned him about cancelling the Summer Festival.
- 5 – This answer can be found throughout the book. The teacher can mention that it is what Miss Fellowes is confused for in the Epilogue: Skyfire face.
- 6 – This answer can be found in Prologue: Silver Cloud as he reminisces about how She Who Knows used to be when young.
- 7 – This answer can be found throughout the book but it can be particularly seen in the Epilogue: Skyfire Face when upon seeing Miss Fellowes with Timmie the Neanderthals state it is Skyfire Face with the Goddess.
- 8 – This answer can be found in the Prologue: Silver Cloud as he argues with She Who Knows.
- 9 – This answer can be found throughout the book but the teacher can point out in Prologue: Silver Cloud how he describes what he sees to counterargument She Who Knows' belief that the Goddess is angry.
- 10 – This answer can be found in Interchapter 2: Goddess Woman. There it is mentioned that there were 3 which had individual names once but now are all Goddess Woman.
- 11 – This answer is not in the book, however, paying attention to the first question in the crosswords one can find the answer. It is also in the one of the texts used in the highlighting task of the previous Station.
- 12 – This answer can be found throughout the book but the teacher can point students to Interchapter 1: She Who Knows when the Neanderthals start their pilgrimage to The Place of Three Rivers and, in alternative, can point them out to Interchapter 3: The Place of Three Rivers in which the Neanderthals arrive there only to find themselves surrounded by Cro-Magnons.
- 13 – This answer can be found in the Prologue: Silver Cloud when She Who Knows mentions she had asked to see the record sticks that very morning.

STATION 5



The only exit that is open is **B**.

EPILOGUE (OPTIONAL):

Congratulations! You have successfully aided Miss Fellowes puncture Stasis and go to the past with Timmie thus ensuring your timeline was saved! Well done!

BOOKLET (PRINT ON BOTH SIDES OF THE PAPER)







Solve the sudoku to find the correct DNA sequence

4	3	2	1	
G	A	C		
B				
6				
	C			

Did You Know? The fundamental units of DNA are nucleobases. Adenine (A) Guanine (G) Cytosine (C) and Thymine (T)



Help Miss Fellowes puncture Stasis and stay with Timmie in the past



Did You Know? Neanderthals had larger brains than modern humans. Due to their eye size they required a larger visual cortex

Solve the questions and find the code

Place the selected numbers in ascending order to find the code

Did You Know? Modern humans of European and/or Asian descent inherited somewhere between 1.8 and 2.6 percent of their genes from Neanderthals



Hope you enjoyed this pen and paper Escape Room!

To finish, here is a photo from the Neanderthal Museum in Mettmann, Germany, showing they weren't that different from us




CERTIFICATE



**STEREOTYPES &
SCIENCE FICTION**

Certificate

THIS IS TO CERTIFY THAT

_____ (name) has successfully completed The Ugly Little Boy Escape room on
 _____ (date).
 _____ (Place, Date)

_____ (signature)
 _____ (Teacher's name)

AidLearn

Obcarkoaga

euo-net

UNIVERSITY OF LODZ

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union





STATION 1 - QUESTIONS

Answer the questions to
find the code

Use the spaces and rectangles to write the answers

How old is She Who Knows?
 _

How long ago did it snow on the 5th week of
summer?
 _

How old was She Who Knows when it
snowed in the 5th week of summer?
 _

How many people died back then?
_

How many dead from the rhinoceros
hunt?

How many were killed by the mammoth
stampede?

The rectangles reveal the numbers you
need



STATION 3 – HIGHLIGHT TASK 1

Using the laminating film and a marker highlight when the timeline merges

The 1991 novel *Child of Time* expands on the short story by introducing Timmie's original Neanderthal tribe as well as a children's advocacy group that seeks to liberate Timmie. The Neanderthals are shown sympathetically as a highly articulate people whose tribal society and culture is complex and sophisticated, a far cry from the "primitive brutes" which the future scientists consider them to have been, having only the fragmentary information derived from a little Neanderthal child. This Neanderthal society—shown mainly from the point of view of an assertive tribal woman determined to prove herself the equal of the male hunters/warriors—is suddenly faced with the appearance of a completely different, competing kind of human being: the Cro-Magnons. While the Cro-Magnons try to negotiate with the Neanderthals, they cannot communicate and understand each other due to their differing languages. The Neanderthal characters are filled with a sense of foreboding. The two story lines merge when Edith Fellowes makes the irrevocable decision to go back to the past with Timmie. Her appearance coincides with the crisis point in the confrontation between Neanderthal and Cro-Magnon: both groups regard her as a goddess to be worshiped. As she is clearly akin to the Cro-Magnon but has adopted a Neanderthal child, her appearance deflects the two groups from a would-be inevitable conflict.

The ending suggests that in the modified past Neanderthals and Cro-Magnon would cooperate and come closer to each other in the common worship of the "Goddess" – with Timmie growing up to be her acolyte and a "demigod" himself. It also suggests that the Neanderthals may not become extinct but could coexist with the Cro-Magnon, possibly interbreeding with them, which would change the whole of subsequent human history (or, according to a different theory of the implications of time travel, could have no effect at all due to the "convergent series").



STATION 3 – HIGHLIGHT TASK 2

Place the laminating film on top of this excerpt to find the right sentence

As she had done so many times before over the past three years, she studied him covertly out of the corner of her eye, looking at his poor little imprisoned face outlined in profile against the window. His forehead retreated in a flat slope and his thick coarse hair lay down upon it in tufts that she had never been able to straighten. The back of his skull bulged weirdly, giving his head an over-heavy appearance and seemingly making it sag and bend forward, forcing his whole body into a stoop. Already, stark bulging bony ridges were beginning to force the skin outward above his eyes. His wide mouth thrust forward more prominently than did his wide and flattened nose and he had no chin to speak of – only a jawbone that curved smoothly down and back. He was small for his years, almost dwarfish despite his already powerful build, and his stumpy legs were bowed. An angry red birthmark, looking for all the world like a jagged streak of lightning, stood out startlingly on his broad, strong-boned cheek. He was a very ugly little boy and Edith Fellowes loved him more dearly than anything in the world.

She was standing with her own face behind his line of vision, so she allowed her lips the luxury of a tremor.

They wanted to kill him. That was what it amounted to. He was only a child, an unusually helpless one at that, and they were planning to send him to his death.

They would not. She would do anything to prevent it. Anything. Interfering with their plan would be a massive dereliction of duty, she knew, and she had never committed any act in her life that could be construed as going against her duty as she understood it, but that didn't matter now. She had a duty to them, yes, no question of that, but she had a duty to Timmie also, not to mention a duty to herself. And she had no doubt at all about which the highest of those three duties was, and which came second, and which was third.

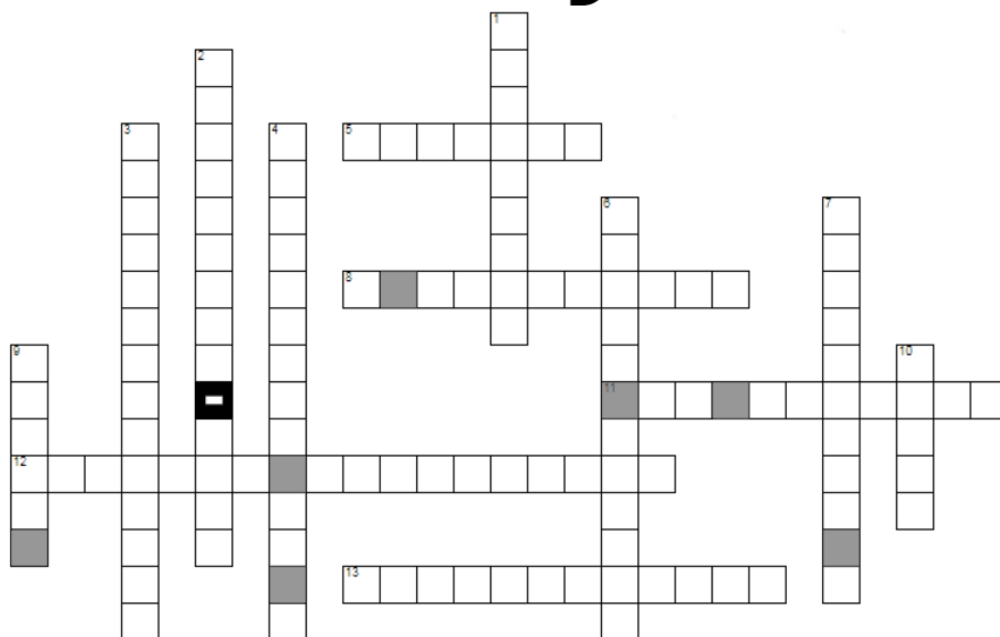


This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the

author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

STATION 4 - CROSSWORDS

Solve the crosswords to find the keyword



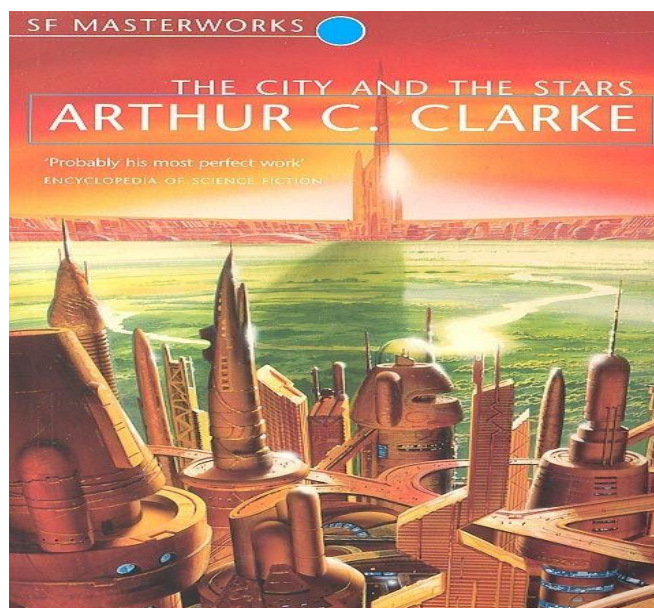
1. What Neanderthals called Cro-Magnons
2. Shape of Timmie's birthmark
3. Those responsible for death and the dead
4. Festivity canceled by the Chieftain
5. The deity venerated by the Neanderthals
6. The old name of She Who Knows
7. Timmie's original name
8. The Neanderthal Chieftain
9. What Neanderthals called themselves
10. How many Goddess Women are there?
11. Subspecies of archaic humans
12. Sacred place where Neanderthals and Cro-Magnons came face to face
13. Who is in charge of the record-sticks?

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Bjaurus mažas berniukas“
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 13–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	_____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo priežiūra <u> X </u> savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla
Tikslai	Patyrinėti knygoje pateiktą istoriją ir suprasti, kad istoriją kuria ir skaitytojas. „Realybė“ yra stebėtojo/dalyvio kūrinys. Stereotipai yra ne stebėtojų grupė.
Reikalingos medžiagos / ištekliai	Knyga „Mažas bjaurus berniukas“. Mobilieji telefonai nufilmuoti video. Programinė įranga vaizdo įrašams redaguoti (bendradarbiavimas su IKT, žiniasklaidos mokytojais). <i>Pastaba: Jei mokytojas nėra gerai susipažinęs su filmavimu ir kinematografija, rekomenduojama paskaityti „RefugeesIN“ vadovą, ypač 5 skyrių, kuriame kalbama apie filmų kūrimą. Jį galima atsisiųsti čia:</i> https://www.refugeesinproject.eu/fls/doc/course/refugeesin_manual-en.pdf
Trukmė	Bent mėnuo filmavimui ir vienas seansas rezultatams pristatyti.
Aprašymas/Įgyvendinimas	ĮŽANGA (10 min.) Mokytojas klasę suskirsto į mažas grupes (po 3-4 žmones). Kiekviena grupė atsakinga už vieno knygos skyriaus filmavimą. MOTYVACIJA Mokiniai pamatys, kad knygos pristatymas filmo būdu yra įtraukianti veikla, o taip pat išmoks vaidybos ir filmavimo pagrindų. VEIKLA (iki 1 mėnesio) Moksleiviai planuoja, kaip nufilmuoti savo skyrių ir kas yra kas. Tada mokiniai nufilmuoja skyrių. Moksleiviai pristato tai, ką jie padarė. Mokytojas visus mokinių nufilmuotus skyrius sujungia į vientisą filmą.
Veikla	IŠVADOS (30 min.) Klasė turi pažiūrėti kartu visą filmą. Mokytojas turėtų atkreipti dėmesį, kad istoriją, kurią pristato knyga, kiekvienas gali interpretuoti savaip, net pagrindinė žinia gali būti skirtinga kiekvienam knygą skaičiusiam asmeniui. Tai yra magijos dalis knygoje - istoriją sukuria ne tik rašytojo vizija, bet ir tai, kaip mes ją skaitome. Palyginkite tai su tuo, kaip matome, kas vyksta visuomenėje: situacijos stebėtojas, kuris pasakoja, kas atsitiko, įtraukia savo viziją į „realybę“.

VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Bjaurus mažas berniukas“ - Debatai
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 15–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	_____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo pagalba <u> X </u> savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla _____ mokomojo dalyko dalis (dalykas/klasė)
Tikslai	Padėti moksleiviams suvokti lyčių stereotipų įtaką žmogaus gyvenimui, jo darbinei veiklai bei tobulinti diskutavimo gebėjimus.
Reikalingos medžiagos/ Ištekliai	Knyga „Bjaurus mažas berniukas“. Moksleiviai turi turėti prieigą prie nuorodų (platformų) apie tyrimus šia tema (lyčių stereotipai), pvz., biblioteka ir (arba) kompiuteriai su internetu. Saldainiai ar kt. prizas moksleiviams, pateikusiems geriausius argumentus ir (arba), kurie pademonstruos didžiausią debatavimo meistriškumą.
Trukmė	Viena savaitė pasiruošimui, diskusijos vyks vieną sesiją.
Aprašymas / Įgyvendinimas	ĮŽANGA (10 min.) Mokytojas klasę padalina į 2 grupes. Viena gins, kad nėra seksizmo darbo vietose, o kita gins, jog yra. Knygoje yra viskas suskirstyta lytimis, pavyzdžiui, „Stasis Technologies“: visi mokslininkai buvo vyrai, tačiau jie apklausė tik moteris, kaip galimas Timmie globėjas. Tai gali būti išeities taškas aptariant, ar yra pagrįstų priežasčių, dėl kurių darbo vietos turi būti paskirstomos pagal lytį arba ne. MOTYVACIJA Informuokite moksleivius, kad tie, kurie aktyviausiai dalyvauja diskusijose, laimės mažą dovaną/saldainį! Tai gali būti vienas ar daugiau moksleivių iš kiekvienos komandos. Mokytojas nuspręs, kas atliko užduotį geriausiai ir kas to nusipelnė. Svarbu yra tai, kad moksleiviai demonstruoja diskusijų meistriškumą ir nagrinėjamos temos supratimą. VEIKLA (iki 1 savaitės pasiruošimui, 40 min. diskusijai) Mokiniai nagrinėja temą ir parengia savo argumentus. Jie turėtų ištirti daug vyrų ir moterų darbo vietų ir paaiškinti, kodėl taip yra. Ginantiems belyčius darbus, turėtų būti suteikta pagalba dėl socialinio spaudimo, kuris gali priversti žmones pasirinkti tam tikrą darbą.

	Klasėje moksleiviai diskutuoja pateiktais klausimais. Mokytojas tarpininkauja diskusijai. Pradėkite nuo trumpos knygos istorijos santraukos, sutelkdami dėmesį į vaizduojamus darbus ir lytį. Mokytojas turėtų paminėti, jei reikia, socialinių ir ekonominių suvaržymų galimybę, natūralų polinkį į tam tikrus vaidmenis ir kt.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Padėkite mokiniams suvokti, kad stereotipai, šiuo atveju lyčių stereotipai, yra labiau įsitikinimas nei faktas. Mokytojas gali išsamiau paaiškinti šią situaciją, paminėdamas naujausius atradimus, pvz., vikingų karių moterų skeletus ar net tai, kad programavimas prasidėjo kaip moters darbas, o psichologija - kaip vyro darbas, o šiais laikais programavimu dažniausiai užsiima vyrai, psichologija - moterys. Diskusija gali baigtis kaip paprastai, nuvertinamas moterų darbas ir padidinamas atlyginimas už programavimą ir psichologiją, pasikeitus lyčių sudėčiai. Mokiniai turėtų pabaigti diskusiją galvodami apie stereotipus, kuriuos jie gali turėti apie žmonių grupes, bet sugebėti juos suprasti bei elgtis su šių grupių žmonėmis kaip asmenimis, o ne kaip su stereotipais.

KNYGA 02 – „MIESTAS IR ŽVAIGŽDĖS“



VEIKLA NR. 1

Pavadinimas	„Miestas ir žvaigždės“ - Nupieškite pagrindinį veikėją!
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–15 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	___ Individualus <u>X</u> Grupinis Naujųjų aprašymas gali būti skaitomas atskirai ir (arba) grupėse. Piešimo dalis atliekama grupėse.
Poūdis	<u>X</u> su mokytojo pagalba ___ savarankiškai <u>X</u> papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Darbas su lyties ir išvaizdos stereotipais. Gerinti supratimą apie mūsų lyčių prietarus.
Reikalingos medžiagos / ištekliai	Knyga „Miestas ir žvaigždės“ Kartonas Spalvoti pieštukai
Trukmė	50 min.
Aprašymas / Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Mokytojas pradeda pristatyti veiklą, klausdamas moksleivių apie pagrindinį veikėją Alviną: „Kaip jūs įsivaizduojate Alviną?“ „Kaip jis atrodo?“

	MOTYVACIJA (15 min.) Mokytojas, norėdamas motyvuoti moksleivius, paprašo jų perskaityti 1 skyrių, sutelkiant dėmesį į tas dalis, kuriose pasakotojas apibūdina veikėjus, ypač atsižvelgiant į jų fizinę išvaizdą. Tai galima padaryti atskirai arba grupėje, garsiai skaitant klasėje. VEIKLA (20 min.) Grupėse moksleiviai turi nupiešti pagrindinį veikėją, nepamiršdami atsižvelgti į jo aprašymą knygoje. Pabaigoje kiekviena grupė paaiškina, kodėl jie pagrindinį veikėją taip nupiešė.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Atkreipkite dėmesį į skirtumus ir panašumus tarp grupių, atkreipkite dėmesį į lyčių ir išvaizdos stereotipus, kuriuos grupės galėjo iliustruoti.

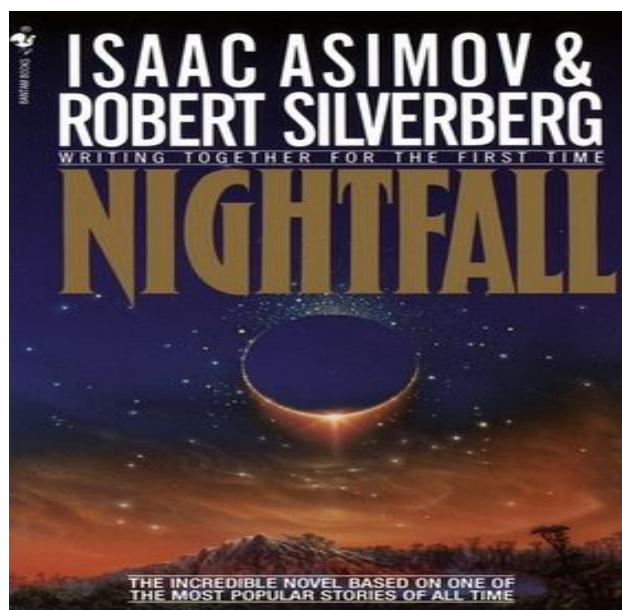
VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Miestas ir žvaigždės“ - Tobulas grožis
Mokinių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	☒ Individualus ☒ Grupinis Pirmąją veiklos dalį reikia atlikti individualiai, o diskusiją - grupėje.
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☐ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Darbas su lyties ir išvaizdos stereotipais. Gerinti supratimą apie mūsų lyties prietarus.
Reikalingos medžiagos / ištekliai	Knyga „Miestas ir žvaigždės“ „Tobulo grožio“ darbo lapas (pridėta) Lipnūs lapeliai Rašiklis
Trukmė	50 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Mokytojas pradeda pristatyti veiklą, klausdamas mokinių, kas jiems yra grožis ir ar jie turi grožio idealą. MOTYVACIJA (5 min.) Siekdamas motyvuoti moksleivius mokytojas iš anksto gali pasirinkti įžymybių nuotraukas ir paprašyti mokinių pasakyti, ar jos atrodo gražios ir kodėl. VEIKLA (30 min.) Mokytojas išdalina darbo lapus (pridedama). Moksleiviai atskirai užrašo, kokias savybes ir bruožus turi turėti vyrai ir moteris, kad atitiktų visus nepriekaištingos išvaizdos reikalavimus. Tada moksleiviai pasirenka vieną ar dvi savybes tiek moteriai, tiek vyrui ir jas užrašo ant skirtingų lipnaus popieriaus lapelių. Vėliau moksleiviai kviečiami prie lentos, kad pagarsintų savo užrašytas savybes vyrams ir moterims. Kai visi mokiniai suključia savo lapelius ant lentos, mokytojas turėtų jų paklausti, ar jie mato, kad kai kurios savybės kartojasi, ir kodėl, jų manymu, taip yra.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Visa grupė diskutuoja, kas yra grožis ir ar yra stereotipų, ar grožis yra kultūrinis, ar jis keičiasi laikui bėgant, ar jie mato skirtumus tarp to, ko žmonės tikisi iš vyrų ir moterų, kaip jie

atrodo. Aptariami žmonių prietariai dėl kitų išvaizdos. Mokytojas turėtų padėti ištirti grožio standartų pokyčius istorijoje. Pavyzdžiui, mokytoja gali paminėti/parodyti Willendorfo Veneros, Veneros gimimo ir Kate Moss atvaizdus karjeros pradžioje. Jie pateikia tris labai skirtingas grožio ir kūno formų sąvokas.

PRIEDAI

VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Miestas ir žvaigždės“ - Alystra
Moksleivių amžiu / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 12–18 m. Anglų kalbos lygis: B2.1
Tipas	☒ Individualus ☒ Grupinis Skaitymas ir užrašų darymas turi būti atliekamas atskirai, tada diskusija ir dalijimasis užrašais turi vykti grupėje.
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☐ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Darbas su lyčių ir išvaizdos stereotipais. Gerinti supratimą apie stereotipus dėl lyties.
Reikalingos medžiagos / ištekliai	Knyga „Miestas ir žvaigždės“ Popierius Rašiklis <i>Pastaba: Nors mes sakome, kad visa knyga yra būtina medžiaga, ši veikla yra sutelkta į 7 skyrių.</i>
Trukmė	55 min.
Aprašymas / Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Mokytojas teigia, kad veikla yra susijusi su vienu iš knygos veikėjų ir prašo mokinių atspėti, kas tai. Daugelis jų turėtų atspėti - Alviną, kaip vyrišką personažą. Tada mokytojas turėtų pasakyti, kad tai ne Alvinas ir kad jie iš tikrųjų dirbs su moters personažu. MOTYVACIJA (5 min.) Mokytojas prašo atkreipti mokinių dėmesį į Alystra. „Kaip ją įsivaizduojate?“ „Ar manote, kad ji vaidina svarbų vaidmenį pasakojime?“ VEIKLA (35 min.) Moksleiviai individualiai skaito 7 skyrių, ypatingą dėmesį skirdami Alystros aprašymui. Tada mokiniai turėtų užsirašyti jos savybes ir atsižvelgti į knygoje pateiktą aprašymą. Tada mokiniai pasiskirsto į 3 ar 4 grupes ir po 10 minučių dalijasi savo pastabomis ir nuomonėmis bei aptaria ar yra lyčių stereotipų.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Visa klasė kartu su mokytoju aptaria surinktas idėjas ir rastus stereotipus.

KNYGA 03 – „UŽSLINKS NAKTIS“



VEIKLA NR. 1	
Pavadinimas	„Užslinks naktis“- Stereotipiniai vaizdai ir elgesys
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 15–17 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	____ Individualus __X__ Grupinis
Pobūdis	__X__ su mokytojo priežiūra __X__ savarankiškai __X__ papildoma veikla (namų darbai) __X__ anglų kalbos programos dalis 10–12 kl.
Tikslai	Nustatyti kelių Europos šalių stereotipus; Išsiaiškinkite apysakos „Užslinks Naktis“ vyraujančius stereotipinius elgesio modelius.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Užslinks naktis“ Youtube video: http://www.youtube.com/watch?v=tzQuuoKXVq0 Powerpoint prezentacija (prisegta) Darbo lapas Europos žemėlapis (prisegta) „Užslinks naktis“ darbo lapas (prisegta)
Trukmė	45 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (1 min.) Mokytojas palieka įjungtą pirmą Powerpoint skaidrę su „Simpsonų“ Europos žemėlapiu. Moksleiviams mokytojas

	paaikrina, kad jie atliks užduotį, susijusią su knyga „Užslinks naktis“, tačiau pirmiausia turėtų atkreipti dėmesį į žemėlapi. MOTYVACIJA (4 min.) Mokytojas prašo moksleivių trumpai pakomentuoti, kodėl, jų manymu, tam tikras „Simpsonų“ veikėjas simbolizuoja tam tikrą tautą ir atsakyti į šiuos klausimus: „Kokie kultūriniai skirtumai yra svarbūs Europos šalims?“ „Kaip skirtingos šalys pristato Europą?“ VEIKLA (30 min.) Mokytojas įjungia šį video: http://www.youtube.com/watch?v=tzQuuoKXVq0. Tada mokytojas klausia: kokius kultūrinius skirtumus jie pastebėjo vaizdo įrašė ?, kokios tautybės yra vaizdo įrašė? ir pan. Vaizdo įrašo žiūrėjimas ir aptarimas neturėtų užtrukti ilgiau nei 10 minučių. Tada mokytojas parodo keletą kitų skaidrių su Europos žemėlapiais (stereotipais) pagal skirtingas Europos šalis, padarytais su „Alphadesigner“. Po to moksleiviams išdalinamos Europos žemėlapių kopijos (pridedama) ir paprašoma dirbant grupėse užpildyti juos Europos šalių stereotipais pagal savo šalies susidarytus stereotipus kitų šalių atžvilgiu. Ši veikla taip pat neturėtų trukti ilgiau nei 10 minučių. Galiausiai mokytojas turėtų padalinti „Užslinks naktis“ darbalapį (pridedamas) ir paprašyti moksleivių nustatyti stereotipinius elgesio modelius skaitytoje novelėje „Užslinks naktis“. Atlikus užduotį mokytojas turėtų palyginti kūrinių stereotipus su realaus gyvenimo stereotipais, apie kuriuos jie anksčiau kalbėjo.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Mokytojas turėtų surinkti abu darbalapius ir, jei įmanoma, pakabinti juos klasėje. Tada galima surengti nedidelę diskusiją apie dažniausiai pasitaikančius stereotipus, kuriuos mokiniai nurodė savo žemėlapiuose, susijusius su viena ar kita šalimi. Moksleivių klausima: „Kas jums buvo įdomu kalbant apie stereotipinius europiečių įvaizdžius?“; „Kokius pavojus kelia stereotipai?“ „Kas yra blogai/gerai, kai elgiamasi stereotipiškai?“ Reikėtų su moksleiviais pamąstyti, kaip knyga, nepaisant išgalvotos istorijos, tiksliai atspindi tikrovės aspektą net ir perkeltine prasme.

PRIEDAI

POWERPOINT PRESENTATION

Stereotyped images and behaviours



Goals of the lesson:

You will watch the short movie and see some stereotyped attitudes toward European countries.

You will create your own map of Europe in pairs.

Working in pairs, you will identify the stereotypical patterns in the novel "Nightfall".



- What cultural differences are appropriate for European countries?
- How Europe is seen according to different nations.



Video watching

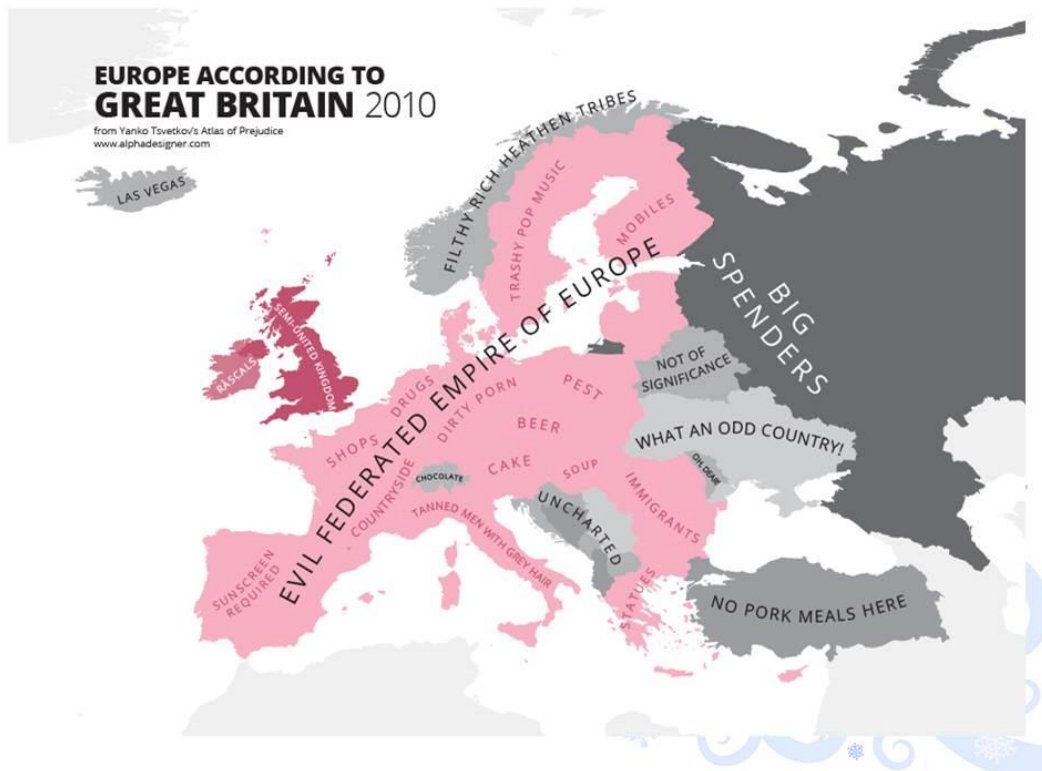
- <http://www.youtube.com/watch?v=tzQuuoKXVq0>
- What cultural differences did you see?
- What is the film author's nationality?



“Europe according to...”

- Working in groups, from the given map choose 5-7 descriptions of the countries and prepare a presentation of your map.
- You can use your phone to translate any terms in another language or that you do not know.





How is your country portrayed in stereotypes?

- Fill in the map of Europe.

Worksheet



Map of Europe Worksheet



What patterns of stereotypical behaviour can you identify in the novel “Nightfall”?

Work in pairs!

SUBJECT	STEREOTYPICAL BEHAVIOUR
Journalist	
Professor	
Psychologist	
Crowd of people	

Summing-up

- What do you find interesting about stereotypical images of Europeans?
- What are the dangers of stereotypes?
- What is bad/good about behaving stereotypically?

MAP OF EUROPE WORKSHEET



NIGHTFALL WORKSHEET

SUBJECT	STEREOTYPICAL BEHAVIOUR
Journalist	
Professor	
Psychologist	
Crowd of people	

NIGHTFALL WORKSHEET

SUBJECT	STEREOTYPICAL BEHAVIOUR
Journalist	
Professor	
Psychologist	
Crowd of people	

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Užslinks naktis“ - Analizė skirtingais požiūriais
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 15–17 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	☐ Individualus ☒ Grupinis
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☒ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Perskaite knygą ir pasirinkę įvairius vaidmenis mokiniai diskutuos ir geriau išryškės objektyvus ir stereotipinis mąstymas.
Reikalingos medžiagos / ištekliai	Knyga „Užslinks naktis“ Dviejų spalvų lipdukai A1 Popierius (1)
Trukmė	50 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Ankstesnės pamokos metu moksleiviai turėjo pasirinkti vieną iš šių vaidmenų: mokslininkas, operatorius, psichologas, politologas, sociologas ir tiesiog jaunuolis. Tada perskaityti istoriją pasirinkto socialinio statuso ar profesijos atstovo požiūriu. Mokytojas turėtų užtikrinti, kad kiekvienas vaidmuo būtų paskirtas bent vienam moksleiviui. Taip pat turėtų paruošti A1 popieriaus lapą, nubrėždamas liniją ir padalydamas ją per pusę, vienoje pusėje parašydamas „Netikėta“, o kitoje - „Nuspėjama“. Ši lentelė turėtų būti panaudota užsiėmime. MOTYVACIJA (10 min.) Prieš pradedant diskusiją mokytojas turėtų užduoti šiuos klausimus: • Ar manote, kad visi supranta ir suvokia pasaulį vienodai? • Ar mes visada galime objektyviai ir unikalčiai įvertinti aplinką? • Kaip atpažinti stereotipinį mąstymą? Po to mokytojas paprašo mokinių susiskirstyti į grupes, atitinkančias jų vaidmenis. VEIKLA (27 min.) Grupėse moksleiviai aptaria kas, jų manymu, buvo netikėta ir ką jie nuspėjo pasakojime. Jie užrašo savo įžvalgas, atsižvelgdami į jiems paskirtą vaidmenį. Moksleiviai turėtų naudoti skirtingų spalvų lipdukus, atsižvelgiant į tai, ar buvo kažkas netikėta, ar nuspėjama. Ši užduotis turėtų užtrukti ne ilgiau kaip 15 minučių. Tada grupės pateikia savo įžvalgas.

	Savo lapelius su užrašais priklijuoja ant A1 lapo atitinkamo stulpelio: „Netikėta“ ir „Nuspėjama“. Ši užduotis turėtų užtrukti ne ilgiau kaip 12 minučių.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Mokytojas turėtų atkreipti dėmesį į panašumus ir skirtumus tarp to, kas grupėse pasirodė „netikėta“ ir „nuspėjama“. Taip pat reikėtų atkreipti dėmesį į skirtumus, nes skirtingo statuso ir profesijų atstovai išsiaiškina skirtingus ir įdomius dalykus, net jei jie bus panašūs ar glaudžiai susiję su tuo, ką mato kiti. Tada mokytojas taip pat turėtų paklausti, ar jie jautė, kad personažai mąsto stereotipiškai, ir kodėl taip yra.

VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Užslinks naktis“ - Kūrybinė prezentacija (1)
Moksleivių amžius/ Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 15–17 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	<u> X </u> Individualus <u> X </u> Grupinis Mąstymas apie problemų, kylančių knygoje, sprendimą yra atliekamas individualiai ir namuose. Pati užduotis atliekama klasėje grupėje.
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo priežiūra <u> X </u> savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Laikydami užduoties aprašyme nurodytų kriterijų ir naudodami problemų sprendimo strategijos metodiką mokiniai sukurs ir pateiks pasakojimo reklamą arba vertinimo įrankį.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Užslinks naktis“ A1 popieriaus lapas su lipdukais (Veikla Nr. 2) Problemų sprendimo metodas (prisegta) Kompiuteriai, turintys prieigą prie interneto, kad moksleiviai galėtų atlikti tyrimą internete ir paruošti pristatymą norima forma (pvz. „Powerpoint“, „Prezi“).
Trukmė	90 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (2 min.) Ankstesnės pamokos metu moksleiviams buvo liepta sugalvoti po 5-6 problemų sprendimų klausimus (pvz.: „Kas yra baimė?“ „Ką žmogus gali padaryti iš baimės?“ „Kaip žmogus gali įveikti baimę?“) ? „Ar mokslas yra galingas?“, „Ar tikėjimas turi ribų?“). MOTYVACIJA (5 min.) Mokytojas paskelbia užduotį: mokiniai turi parengti knygos pristatymą/reklamą. Tam tikslui bus kelios taisyklės ir kriterijai, kurių moksleiviai turėtų laikytis. Jie turėtų vadovautis problemų sprendimo metodu (pridedama). Pristatymo kriterijai: - o pristatymo pavadinimas; - o šūkis; - o trumpas knygos autoriaus pristatymas; - o paminėkite knygoje iškilusias problemas ir knygos vertę; - o paties pristatymo metu naudojama mokinio retorika.

	VEIKLA (75 min.) Moksleiviai paskirstomi į grupes po 5 mokinius: • Viena mokinių grupė bus ekspertai. Užduotį rengę pristatymą kaip kiti, jų tikslas yra sukurti vertinimo kriterijus, kurie būtų naudojami vertinant pristatymus, pvz., lentelė su kriterijais ir skalė nuo 1 iki 5 būtų tinkamas pasirinkimas. Pagal šiuos kriterijus jie taip pat turės objektyviai įvertinti savo kolegas. • Kitos grupės rengia pranešimus. Jie turėtų pasirinkti vieną iš savo narių, kuris būtų pagrindinis asmuo, atsakingas už vieną kriterijų, tačiau visi mokiniai turi dalyvauti visose užduotyse, net jei grupės pristatymą rengia tik vienas mokinis. Moksleiviai turės sukurti iki 40 minučių savo pristatymą/vertinimo įrankį. Tam padaryti bus reikalinga prieiga prie kompiuterių su internetu. Jei kyla problemų, moksleiviai gali paprašyti mokytojo pagalbos, bet jie negali reikalauti, kad mokytojas atliktų darbą už juos. Po to kiekviena grupė, pradėdant ekspertais, kurie pristatys savo vertinimo įrankį, turės maždaug 10 minučių, kad galėtų pristatyti savo prezentacijas, o ekspertai įvertins jų darbą pagal savo sukurtus kriterijus.
Pabaiga	IŠVADOS (10 min.) Ekspertai pristato grupių prezentacijų vertinimo rezultatus. Po to mokytojas pakomentuoja naudojamus vertinimo kriterijus. Tada mokytojas turėtų paklausti mokinių: kaip jie jautėsi atsakydami į klausimus?; kas, jų manymu, buvo kritinė knygos tema?; ką, jų manymu, Izaokas Asimovas laikė didžiausia grėsme žmonijai ir kokias mintis sukėlė šis kūrinys?

PRIEDAI

PROBLEM SOLVING METHOD

What is problem-solving?

Students are presented with problems which require them to find either a scientific or technological solution. It is a student-centered strategy which requires students to become active participants in the learning process. Problem solving is a teaching strategy that employs the scientific method in searching for information.

Five basic steps of the scientific method:

- 1) Sensing and defining the problem;
- 2) Formulating hypothesis;
- 3) Testing the likely hypothesis;
- 4) Analysis, interpretation, and evaluation of evidence;
- 5) Formulating conclusions.

For more information: <https://the-happy-manager.com/tips/problem-solving-questions/>

VEIKLA NR. 4	
Pavadinimas	„Užslinks naktis“ - Kūrybinė prezentacija (2)
Moksleivių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 15–17 m. Anglų kalbos lygis: B1.1
Tipas	_____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo priežiūra <u> X </u> savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla (namų darbai)
Tikslai	Išsiaiškinti žodžių reikšmes, susisieti jas su veikėjų mintimis ir jausmais, užduoti klausimus, turinčius kelis atsakymus, pasidalinti mintimis bei idėjomis vieni su kitais.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Užslinks naktis“ Vaidmenų lapai (pridedama) Vaidmenų ženkleliai (pridedama) Piramidės nubraižymas (pridedama) <i>Pastaba: prieš užduotį mokytojai turėtų susipažinti su Oksfordo knygų klubo mokytojų vadovu. Tai yra visiškai nemokama metodinė pagalba mokytojui.</i>
Trukmė	55 min.
Aprašymas/ Įvykdymas	IŽANGA (10 min.) Ankstesniame užsiėmime moksleiviai susiskirstė į 6 grupes. Tada mokytojas paaiškina, kad vienas asmuo kiekvienoje grupėje turi atstovauti vienam vaidmeniui (diskusijų vadovas, apibendrintojas, jungėjas, žodžio meistras, pašalinis asmuo/praeivis, kultūros kolekcininkas). Šiuo metu mokytojas turėtų paaiškinti, kad jie turės perskaityti istoriją pagal savo vaidmenį. • Diskusijos vadovas turi perskaityti istoriją ir paruošti porą klausimų, kad galėtų pradėti diskusiją, o po to moderuoti; • Apibendrintojas turi perskaityti istoriją ir parašyti trumpą jos santrauką; • Jungėjas turi perskaityti istoriją ir rasti panašumų su realiu pasauliu; • „Žodžio meistras“ turi perskaityti istoriją ir surasti penkis, ypač sunkius žodžius, juos užrašyti, apibrėžti jų reikšmę ir priežastis, kodėl jie pasirenkami;

	• Praeivis/pašalinis asmuo turi perskaityti istoriją ir užrašyti keletą ištraukų, kurios jam atrodo ypač įdomios ir kodėl jas pasirinko. • Kultūros kolekcionierius turi perskaityti istoriją ir surasti kultūrinės nuorodas, kaip jos panašios ar skiriasi nuo jų pačių kultūros. (Norėdami gauti daugiau informacijos, skaitykite PDF apie Oksfordo knygų klubą). Mokytojas turėtų pasakyti, kad vaidmenų lapai (pridedami) turi daugiau informacijos, o mokiniams, nusprendus atlikti atitinkamus vaidmenis, pateikti jiems atitinkančius vaidmenų lapus. Per užsiėmimą, kurio metu bus atliekama užduotis, mokiniai turėtų atsinešti užpildytus vaidmenų lapus. Taip pat jiems bus įteikti vaidmenų ženkleliai (pridedami) lipdukų ar ženkliukų pavidalu. MOTYVACIJA (2 min.): Mokytojas turėtų pabrėžti, kad visi vaidmenys yra svarbūs. Tuo atveju, jei mokytojas nusprendė atspausdinti vaidmenų piktogramas kaip lipdukus, mokiniai gali juos prisistiegti. Mokinių braižomos piramidės turėtų būti demonstruojamos klasėje. VEIKLA (35 min.) Moksleiviai pradeda aptarinėti knygos istoriją pagal jiems paskirtus vaidmenis. Jie klausia ir atsako į jau parengtus klausimus (kaip namų užduotis), o diskusijų vadovas prižiūri kiekvienos grupės veiklą. Visi moksleiviai turėtų dalyvauti ir daryti tai, kas nurodyta jų atitinkamuose vaidmenų lapuose. Ši diskusija turėtų trukti apie 15 minučių. Po šios diskusijos mokytojas kiekvienai grupei turėtų duoti po vieną piramidės lapo (pridedamas) egzempliorių. Tada mokytojas paprašys grupių užpildyti jį atsižvelgiant į „Užslinks naktis“ knygą (daugiau informacijos ieškokite „Oksfordo knygų klubo plėtos veiklos PDF mokytojo vadovas“). Jie turi nurodyti kūrinio užuomazgą, veiksmą, kulminaciją ir atomazgą. Šiems plakatams sukurti jiems prireiks maždaug 10 minučių. Galiausiai mokiniai pristatyto savo siužeto piramidės vienas kitam.
Pabaiga	IŠVADOS (8 min.) Mokytojas turėtų atkreipti dėmesį į panašumus ir skirtumus tarp mokinių plakatų ir to, kaip jie interpretavo knygą. Turėtų būti trumpa diskusija, kurią moderuotų pats mokytojas, remdamasis knygos pasakojimais ir pranešimais.

PRIEDAI

ROLE SHEETS

DISCUSSION LEADER

READING CIRCLES ROLE SHEETS

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

Discussion Leader



STORY: _____

NAME: _____

The Discussion Leader's job is to ...

- read the story twice, and prepare at least five general questions about it.
- ask one or two questions to start the Reading Circle discussion.
- make sure that everyone has a chance to speak and joins in the discussion.
- call on each member to present their prepared role information.
- guide the discussion and keep it going.

Usually the best discussion questions come from your own thoughts, feelings, and questions as you read. (What surprised you, made you smile, made you feel sad?) Write down your questions as soon as you have finished reading. It is best to use your own questions, but you can also use some of the ideas at the bottom of this page.

MY QUESTIONS:

1 _____

Other general ideas:

- Questions about the characters (*like / not like them, true to life / not true to life ...?*)
- Questions about the theme (*friendship, romance, parents/children, ghosts ...?*)
- Questions about the ending (*surprising, expected, liked it / did not like it ...?*)
- Questions about what will happen next. (These can also be used for a longer story.)

SUMMARIZER

READING CIRCLES ROLE SHEETS

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

Summarizer



STORY: _____

NAME: _____

The Summarizer's job is to ...

- read the story and make notes about the characters, events, and ideas.
- find the key points that everyone must know to understand and remember the story.
- retell the story in a short summary (one or two minutes) in your own words.
- talk about your summary to the group, using your writing to help you.

Your reading circle will find your summary very useful, because it will help to remind them of the plot and the characters in the story. You may need to read the story more than once to make a good summary, and you may need to repeat it to the group a second time.

MY KEY POINTS:

Main events: _____

Characters: _____

MY SUMMARY:

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

STORY: _____

NAME: _____

- read the story twice, and look for connections between the story and the world outside.
- make notes about at least two possible connections to your own experiences, or to the experiences of friends and family, or to real-life events.
- tell the group about the connections and ask for their comments or questions.
- ask the group if they can think of any connections themselves.

Events: Has anything similar ever happened to you, or to someone you know? Does anything in the story remind you of events in the real world? For example, events you have read about in newspapers, or heard about on television news programmes.

Characters: Do any of them remind you of people you know? How? Why? Have you ever had the same thoughts or feelings as these characters have? Do you know anybody who thinks, feels, behaves like that?

MY CONNECTIONS:

1

WORD MASTER

READING CIRCLES ROLE SHEETS

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

Word Master



STORY: _____

NAME: _____

The Word Master's job is to ...

- read the story, and look for words or short phrases that are new or difficult to understand, or that are important in the story.
- choose five words (only five) that you think are important for this story.
- explain the meanings of these five words in simple English to the group.
- tell the group why these words are important for understanding this story.

Your five words do not have to be new or unknown words. Look for words in the story that really stand out in some way. These may be words that are:

- repeated often
- used in an unusual way
- important to the meaning of the story

MY WORDS	MEANING OF THE WORD	REASON FOR CHOOSING THE WORD
_____	_____	_____
PAGE _____	_____	_____
LINE _____	_____	_____
_____	_____	_____
PAGE _____	_____	_____
LINE _____	_____	_____
_____	_____	_____
PAGE _____	_____	_____
LINE _____	_____	_____
_____	_____	_____
PAGE _____	_____	_____
LINE _____	_____	_____
_____	_____	_____
PAGE _____	_____	_____
LINE _____	_____	_____

PASSAGE PERSON

READING CIRCLES ROLE SHEETS

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

Passage Person

STORY: _____

NAME: _____



The Passage Person's job is to ...

- read the story, and find important, interesting, or difficult passages.
- make notes about at least three passages that are important for the plot, or that explain the characters, or that have very interesting or powerful language.
- read each passage to the group, or ask another group member to read it.
- ask the group one or two questions about each passage.

A passage is usually one paragraph, but sometimes it can be just one or two sentences, or perhaps a piece of dialogue. You might choose a passage to discuss because it is:

- important
- informative
- surprising
- funny
- confusing
- well-written

MY PASSAGES:

PAGE _____ LINES _____

REASONS FOR CHOOSING THE PASSAGE

QUESTIONS ABOUT THE PASSAGE

PAGE _____ LINES _____

REASONS FOR CHOOSING THE PASSAGE

QUESTIONS ABOUT THE PASSAGE

PAGE _____ LINES _____

REASONS FOR CHOOSING THE PASSAGE

QUESTIONS ABOUT THE PASSAGE

PHOTOCOPIABLE

18

© OXFORD UNIVERSITY PRESS

CULTURE COLLECTOR

READING CIRCLES ROLE SHEETS

In Reading Circles, each student has their own role. The six roles are usually Discussion Leader, Summarizer, Connector, Word Master, Passage Person, Culture Collector. These role sheets will help you prepare for your Reading Circle discussions in the classroom.

Culture Collector

STORY: _____

NAME: _____



The Culture Collector's job is to ...

- read the story, and look for both differences and similarities between your own culture and the culture found in the story.
- make notes about two or three passages that show these cultural points.
- read each passage to the group, or ask another group member to read it.
- ask the group some questions about these, and any other cultural points in the story.

Here are some questions to help you think about cultural differences.

Theme: What is the theme of this story (for example, getting married, meeting a ghost, murder, unhappy children)? Is this an important theme in your own culture? Do people think about this theme in the same way, or differently?

People: Do characters in this story say or do things that people never say or do in your culture? Do they say or do some things that everybody in the world says or does?

MY CULTURAL COLLECTION (differences and similarities):

1 PAGE _____ LINES _____ :

2 PAGE _____ LINES _____ :

MY CULTURAL QUESTIONS:

1 _____

2 _____

3 _____

ROLE BADGES

Role Badges

These role icons can be photocopied and then cut out to make badges or stickers for the members the Reading Circle to wear.



PHOTOCOPIABLE

40

© OXFORD UNIVERSITY PRESS

PLOTTING THE PYRAMID

STORY TITLE

4 Climax

This is when _____

This is the Climax because _____

3 Rising Action

The two most important points are _____

They are important because _____

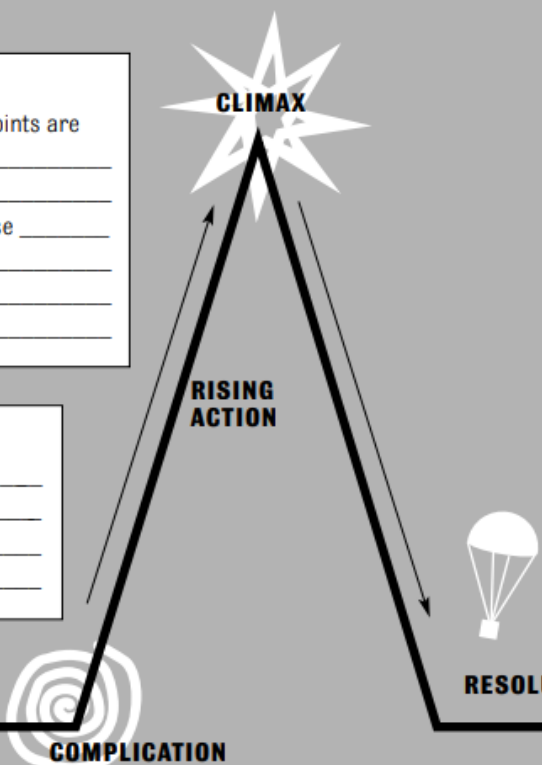
2 Complication

This is when _____

This is the Complication because _____

1 Exposition

The important points are _____

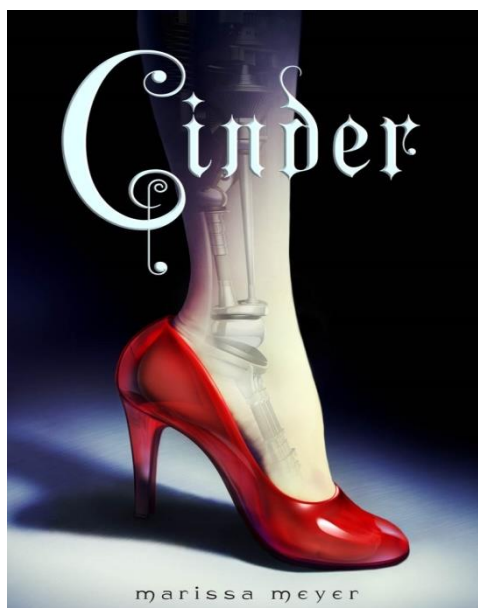


5 Resolution

This is when _____

This is the Resolution because _____

KNYGA 04 – „PELENĖ-KIBORGĖ“



VEIKLA NR. 1

Pavadinimas	„Pelenė-kiborgė“ - Stereotipai – ar jie vienodi mokslinėje fantastikoje ir realiame gyvenime?
Mokinių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 14–18 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo priežiūra ____ savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla (namų darbai) ____ anglų kalbos programos dalis 10–12 klasės arba etikos pamoka.
Tikslai	Gerinti mokinių gebėjimus atpažinti ir apibrėžti realaus gyvenimo stereotipus.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Pelenė-kiborgė“ Popierius Rašiklis/Pieštukas
Trukmė	90 min.
Aprašymas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (10 min.) Įvertinkite mokinių įspūdžius perskaičius knygą: (Kas? Kada? Kodėl? Emocingos akimirkos? „Geri“ ir „blogi“ personažai?) Pakvieskite mokinius sudaryti personažų sąrašą ir jų pirmojo įspūdžio vertinimą (teigiamą, neigiamą). MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Mokytojo tikslinga diskusija, užduodant šiuos klausimus: • „Kodėl galime įvertinti ...?“ • „Ar mes tikri, kad to tikslas ...?“

	• „Ar šie personažai turi kai kurias savybes, pagal kurias mes vertiname?“ (pvz., lytis, amžius, socialinė padėtis, elgesio stilius ir pan.) VEIKLA (55 min.) Mokiniamis nurodoma sudaryti 3–5 narių grupes, nupiešti veikėją (kiekviena grupė apibūdins skirtingą veikėją) ir knygoje rasti 3–5 ištraukas, kuriose veikėjas apibūdinamas pagal lytį, amžių, elgesį ... ir t.t. Mokiniamis nurodoma sukurti „personažo“ savybių ir nuomonių „žemėlapi“. Grupės turi sukurti vaizdinę, simbolinę veikėjo figūrą, parodančią pagrindinius knygos turinyje aprašomus stereotipus. Tada grupės pateiks savo įžvalgas ir galiausiai turės apibrėžti ir pasidalinti situacijomis, kuriose stereotipai tampa matomi.
Pabaiga	IŠVADOS (15 min.) Pabaigoje visos grupės diskusijų metu sukuria savo stereotipų apibrėžimą. Visi mokiniai bando atpažinti knygoje pateiktus stereotipus ir paaiškinti, ar šie stereotipai yra tie patys, kuriuos jie gali pastebėti realiame gyvenime. Pastaba: pasiūlymas dėl papildomos veiklos savanoriams - pasirinkite vieną iš situacijų ir sukurkite tą pačią istoriją, neįtraukdami stereotipinio mąstymo (kūrybinis rašinys).

VEIKLA NR. 2	
Pavadinimas	„Pelenė-kiborgė“ - Stereotipai mokslinėje fantastikoje
Mokinių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 10-14 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	_____ Individualus <u> X </u> Grupinis
Pobūdis	<u> X </u> su mokytojo pagalba _____ savarankiškai <u> X </u> papildoma veikla (namų darbai) _____ anglų kalbos programos dalis 10 – 12 klasėms; arba etikos Pastaba: Ši veikla turėtų būti atliekama prieš mokiniams pradedant skaityti knygą.
Tikslai	Gerinti mokinių gebėjimus atpažinti ir apibrėžti stereotipus mokslinės fantastikos literatūroje.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Pelenė-kiborgė“ Knygos „Pelenė-kiborgė“ 1 skyriaus „Sindė“ kopija 2 skyriaus „Perlas“ kopija 4 skyriaus „Bijūnas“ kopija 29 skyriaus „Adri“ kopija 4 dideli vokai su personažų vizitinėmis kortelėmis (pridedama) 4 kortelės su personažų siluetais (pridedama) 4 raudoni žymekliai
Trukmė	130 min.
Apibūdinimas/ Įgyvendinimas	ĮŽANGA (10 min.) Mokytojas parengia vokus: po vieną voką kiekvienam personažui su jų vizitinėmis kortelėmis (pridedama). Šiuose vokuose turėtų būti atspausdintos minėtų knygos skyrių kopijos (pvz., ant „Sindė“ voko turėtų būti užrašyta „Pelenai“ vizito kortelė, o viduje turėtų būti 1 skyriaus kopija). Įvertinkite mokinių nuomonę apie mėgstamus knygos veikėjus: „Kas?“ „Kokia knyga?“ „Teigiamas/neigiamas veikėjas?“ „Kokios yra jų pagrindinės savybės?“ MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Mokytojas organizuoja diskusiją šiais klausimais: • Kurios iš veikėjų savybių - vidinės ar išorinės - yra „objektyvios“? • Kokie žmonių bruožai/ypatybės juos paprastai vertina (pvz., lytis, amžius, socialinė padėtis, elgesio stilius ir pan.)? Mokytojas supažindina su skyriumi „Pelenai“ ir užduotimi. VEIKLA (50 min.) Mokiniai sudaro keturias grupes po vienodą žmonių skaičių, kuriose jie dirbs. Tada kiekviena grupė gauna po vieną voką (atsitiktinį), jį turi perskaityti ir pamėginti keliais raktiniais žodžiais atsakyti į klausimus:

	• „Kas gali būti šis veikėjas?“ • „Kokias savybes jie gali turėti?“ • „Kaip jie gali elgtis?“ Tada mokytojas kiekvienai grupei duoda po vieną silueto kortelę ir liepia užrašyti prielaidas raudona spalva. Po to moksleiviai atidaro vokus ir perskaito knygos skyrius. Jie bus paprašyti pasirinkti vieną iš savo grupės narių, kuris garsiai perskaitytų skyrių. Tada mokiniai aprašo vokų simbolius, naudojant žodžius, frazes ir sakinius iš atitinkamų skyrių. Jie turėtų elgtis taip: • užrašykite personažo savybes paveikslėlio viduje (pacituokite žodžius, frazes, sakinius iš skyriaus), kurios jums atrodo objektyvios/faktinės. • paveikslėlio išorėje pacituokite raktinius žodžius, frazes ar sakinius iš skyriaus, kurie yra kitų simbolių teiginiai ir nuomonės apie veikėją. Po to grupėms nurodoma perskaityti visą knygą ir užpildyti siluetą, kuriame dabar yra visa informacija, ir pakartoti aukščiau aprašytus veiksmus. Po to grupės turėtų pateikti atitinkamus personažo siluetus.
Pabaiga	IŠVADOS (15 min.) Diskusijos metu visos grupės sukūrė savo stereotipų apibrėžimą ir visi mokiniai bando nustatyti stereotipus knygoje. Mokytojas su mokiniais plačiau aptaria ir pasiaiškina, kas yra stereotipas. Pastaba: pasiūlymas dėl papildomos veiklos savanoriams: pasirinkite vieną iš situacijų ir sukurkite tą pačią istoriją, neįtraukdami stereotipinio mąstymo (kūrybinis rašinys).

PRIEDAI

CHARACTER VISIT CARDS

LINH CINDER

Write this in the Envelope with the Chapter for Cinder:

Female -36% cyborg,
Age around 18-19, orphan,
Has a “stepmother” (legal guardian) named Adri
Has two steps teenage sisters – Peony and Pearl.
Lives in New Beijing.

ADRI

Write this in the Envelope with the Chapter for Adri:

Woman, about 40 years old,
Widow of Garan, the man who adopted Linh Cinder,
Has two daughters Peony and Pearl,
Legal guardian of Cinder.
Lives in New Beijing.

PEARL

Write this in the Envelope with the Chapter for PEARL:

Girl, 17 years old.

Peony's older sister.

Daughter of Adria, the legal guardian of Cinder, and Garan, who died.

Lives in New Beijing.

PEONY

Write this in the Envelope with the Chapter for Peony:

Girl, about 15 years old,

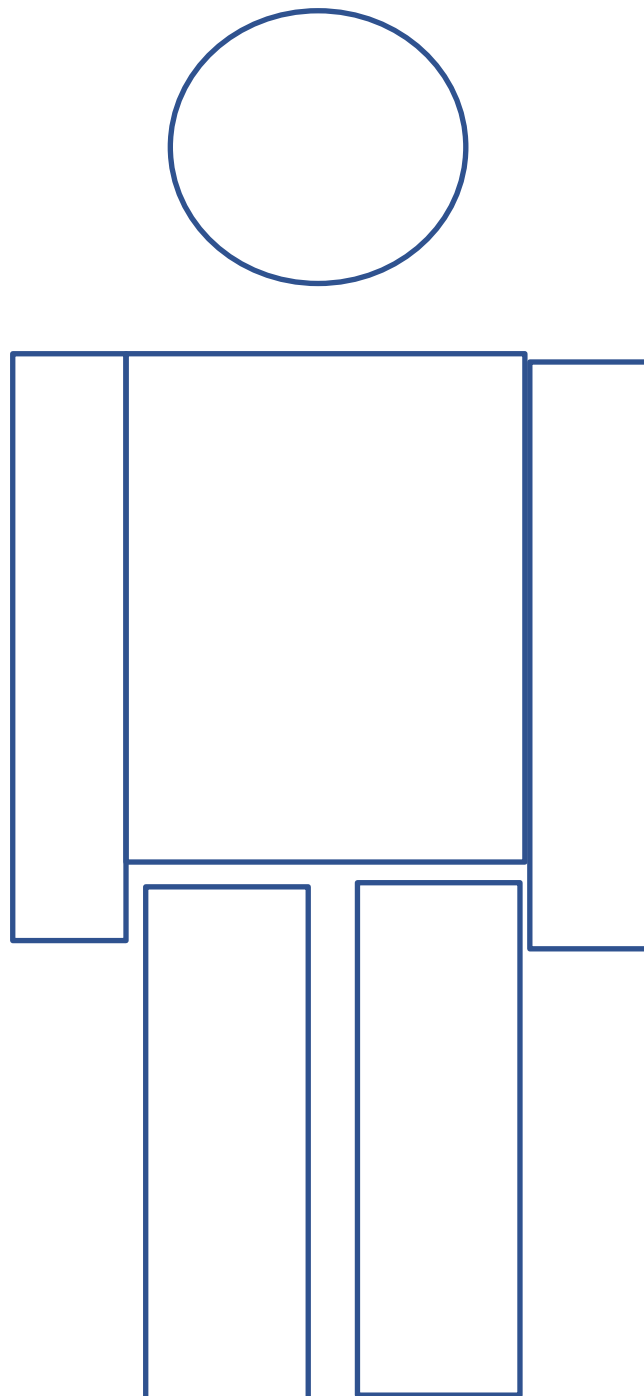
Pearl's younger sister

Daughter of Adria, legal guardian of Cinder, and Garan who died.

Lives in New Beijing.

CHARACTER SILHOUETTE

Based on visit card:



VEIKLA NR. 3	
Pavadinimas	„Pelenė-kiborgė“ - Draugystė mokslinėje fantastikoje ir realiaame pasaulyje
Mokinių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 14–18 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	_____ Individualus <u>X</u> Grupinis
Pobūdis	<u>X</u> su mokytojo pagalba _____ savarankiškai <u>X</u> papildoma veikla (namų darbai) _____ anglų kalbos mokymo programos dalis 10 – 12 klasės; arba etika Pastaba: Ši veikla turėtų būti atliekama prieš mokiniams pradedant skaityti knygą.
Tikslai	Stereotipų kūrimo mechanizmo paaiškinimas; Gerinti mokinių gebėjimus atpažinti stereotipinę mąstymą asmeninėje ir kitų nuomonėje.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Pelenė-kiborgė“ Sakinių sąrašas (prisegta). 1 egzempliorius iš šių knygų dalių, pavadinimu „Sindė“, yra neryškūs/juodos spalvos: • 1 skyrius: nuo 1 iki 36 pastraipos (neįtraukta); • 1 skyrius: nuo 36 pastraipos iki skyriaus pabaigos; • 8 skyrius: visi puslapiai; • 25 skyrius: nuo 16 iki 34 pastraipų; • 27 skyrius: nuo 4 pastraipos iki skyriaus pabaigos; • 37 skyrius: nuo 24 pastraipos iki skyriaus pabaigos. Sprendimo medžio schema (pridedama). Vizualinė asociacijos schema socialiniame suvokime (pridedama).
Trukmė	90 min.
Apibūdinimas/ įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Viktorina „Prašau atspėti, apie ką galvoju?“ Mokytojas parodys/užrašys lentoje sakinių sąrašą (pridedamas). Šie sakiniai apibūdina „Draugą“. Mokytojas padės mokiniams atspėti, kad atsakymas yra „Draugas“. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (10 min.) Mokytojas turėtų diskutuoti šiais klausimais: • Kas daro kai kuriuos žmones mums patraukliais? • Kas nutiks, jei asmuo, kuris mums „patrauklus“, neturi bruožų, apibūdinančių „draugą“? • Kaip mes žinome, kad šis asmuo kandidatuoja į mūsų draugą? Mokytojas turėtų supažindinti su skyriumi „Sindė“ ir šia veikla.

	VEIKLA (50 min.) Padalinkite mokinius į 6 grupes po 3–5 mokinius. Mokytojas paaiškina, kad jiems bus išdalintos knygos ištraukos, susijusios su personažais, kurie, mokytojo manymu, bus geri mokinių draugai. Mokytojas nurodo perskaityti tekstus, kuriuose bus informacija kaip reikės remtis, atsakant į šiuos klausimus: • Įvertinkite ar personažo veiksmai/sprendimai/elgesys buvo „teisingi“. • Įsivaizduokite, kad esate Naujojo Pekino gyventojai ir funkcionuojate tikrovėje, aprašytoje perskaitytos knygos fragmente. Tuomet remiantis jūsų ką tik atlikta elgesio analize ir įvertinimu, atsakykite, kokia, jūsų manymu, yra tikimybė, kad veikėjas taps jūsų draugu? • Savo sprendimą apginkite naudodamiesi sprendimų medžio schema (pridedama). Kiekviena grupė gauna po vieną egzempliorių. Jie visi nesąmoningai apibūdins tą patį veikėją - Sindę. Po to, kai grupės baigs savo argumentus apie tai, ar Sindė taps jų drauge, pateiks savo sprendimą visiems. Tada mokytojas paaiškins mokiniams, kad jie visi aprašė tą patį veikėją ir kad ji buvo pasakojimo herojė vardu Sindė. Mokytojas turėtų užduoti jiems tokį klausimą: „Jūs visi vertinate tą patį asmenį. Kodėl jūsų sprendimai buvo panašūs ir ar skyrėsi vienas nuo kito?“ Mokytojas parodys mokiniams socialinio suvokimo asociacijos schemą (pridedama) ir paaiškins mokiniams, kaip jie, nesąmoningai, galėjo ją panaudoti vertindami pagrindinį veikėją.
Pabaiga	IŠVADOS (20 min.) Mokiniai turėtų pabandyti: • nustatyti asociacijų grandines, priimant sprendimus dėl „Sindės“ kaip draugės; • paaiškinti: „kaip mes galime išvengti šališkumo ir geriau atkreipti dėmesį į priešingus savo asociacijų argumentus?“ Tada mokytojas turėtų paminėti, kad kognityvinė paklaida yra įprasta. Dirbdami bei sutelkdami dėmesį žmonės gali išvengti šališkų sprendimų, daugiau dėmesio skirdami priešingiems argumentams/požiūriams. Pastaba: pasiūlymas dėl papildomos veiklos savanoriams: perskaitykite skyrių „Sindė“, pabandykite nustatyti ir aprašyti asociacijų, susijusių su kitais veikėjais grandines (rašytinį ar grafinį darbą).

PRIEDAI

LIST OF SENTENCES

I trust this person.

This person always listens carefully to what I say.

This person never lied to me.

This person is always ready to give me good advice.

This person is someone I like very much.

I am willing to change my opinions for this person.

I like to spend time with this person.

This person always wishes me to be successful.

I am willing to do almost everything for this person.

This person is always willing to help me in times of need.

This person is honest and makes me want to be honest as well.

This person is loyal.

This person forgives me no matter what I do and always tries to help me even when they don't know how.

This person is a partner to me, not a leader or a follower.

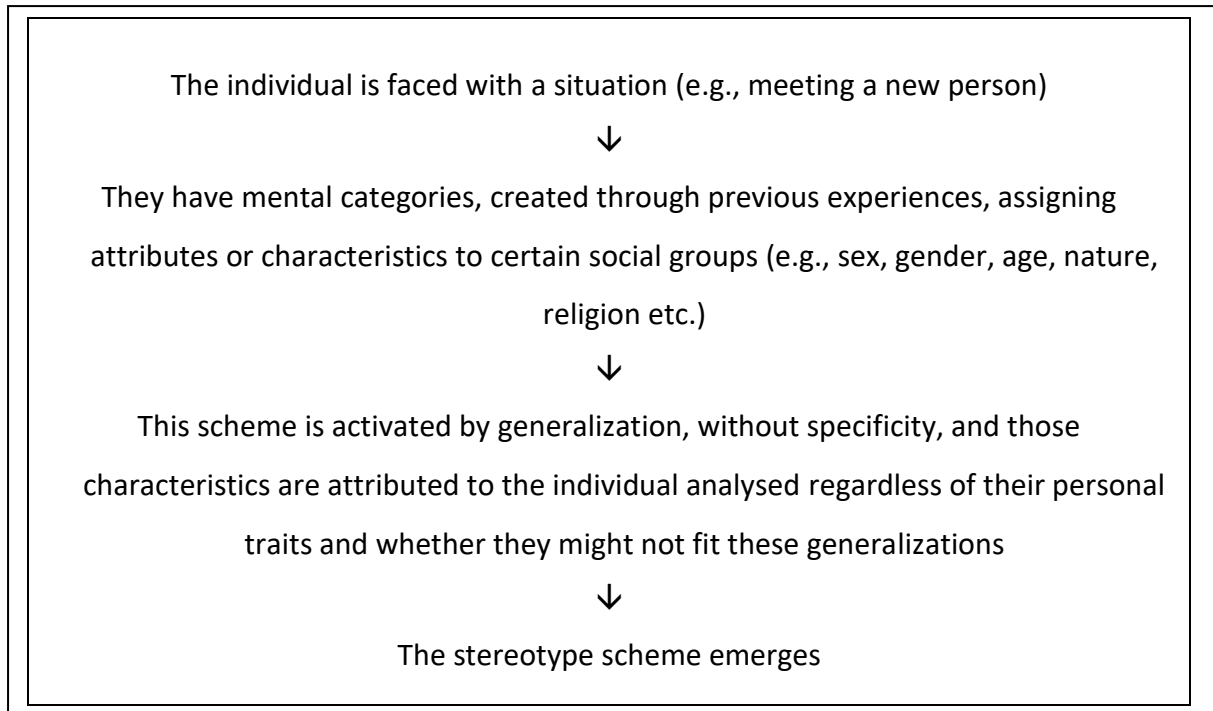
DECISION TREE SCHEME

<u>What is our knowledge and opinion about this person?</u>		
<i>What we know about the candidate?</i>	<i>Attractive for us</i>	<i>Not attractive for us</i>
Sex:		
Age:		
Nature:		
Religion:		
Family:		
Friends:		
Behaviour:		
Facts from book:		
Other details:		
<i>Final decision:</i>		

DECISION TREE SCHEME

<u>What is our knowledge and opinion about this person?</u>		
<i>What we know about the candidate?</i>	<i>Attractive for us</i>	<i>Not attractive for us</i>
Sex:		
Age:		
Nature:		
Religion:		
Family:		
Friends:		
Behaviour:		
Facts from book:		
Other details:		
<i>Final decision:</i>		

VISUAL SCHEME OF ASSOCIATION IN SOCIAL PERCEPTION



VEIKLA NR. 4	
Pavadinimas	„Pelenė-kiborgė“ - Ar tai tikrai tik mokslinė fantastika?
Mokinių amžius / Anglų kalbos lygis pagal CEFR	Amžius: 14–18 m. Anglų kalbos lygis: A2.2
Tipas	_____ Individualus ☒ Grupinis
Pobūdis	☒ su mokytojo pagalba ☒ savarankiškai ☒ papildoma veikla (namų darbai) _____ anglų kalbos dalyko programos dalis 10 – 12 klasės; arba etikos pamoka
Tikslai	Mokiniai supras stereotipų kūrimo mechanizmą. Jie gebės atpažinti stereotipinį mąstymą asmeninėje ir kitų nuomonėje.
Reikalingos medžiagos/ ištekliai	Knyga „Pelenė-kiborgė“
Trukmė	3 mėnesiai, 4 susitikimai (45-90 min.)
Aprašymas/ Įgyvendinimas	IŽANGA (5 min.) Daugiapakopė veikla, suplanuota maždaug 3 mėnesiams, įskaitant laiką pačių mokinių darbui ne klasėje. Pagrindinė idėja yra surasti herojų „Alter Ego“ realiaame gyvenime ir įvertinti juos pagal faktus, o ne pagal asmenines ar populiarias nuomones. MOKINIŲ VEIKLOS MOTYVACIJA (5 min.) Klasė suskirstyta į 6 grupes (ar daugiau). Kiekviena iš grupių dirba su vienu personažu iš knygos: • Pelenė • Princas • Gydytojas • Karalienė • Princo patarėjas • Pamotė • (daugiau/kiti, jei reikia) Mokinių sukurti plakatai gali būti pakabinti klasėje. VEIKLA (3 mėn.) Kiekviena grupė, remdamasi visa knygoje esančia informacija, prisiima vieno veikėjo savybes. Į charakteristikas turi būti įtraukta: • faktai, suskirstyti į šias kategorijas: rasė, lytis, amžius, profesija, kilmė, socialinė klasė, sveikata, religija, socialinis vaidmuo, narystė subkultūrose, išvaizda; • elgesys, savybės ir įpročiai; • asmenybės bruožai nurodant, kokia informacija/elgesys buvo nustatytas ir koks jų šaltinis;

- nuomonės apie personažą, požiūriai į kitus veikėjus. Tada jiems bus parodyti šie teiginiai ir paprašyta padaryti ką nors panašaus, atsižvelgiant į jų charakterį:

- jie yra jautrūs/nejautrūs, nes ...
- jie protingi/nėra protingi, nes ...
- jie sąžiningi/nėsąžiningi, nes ...
- jie yra ... nes ...

Mokiniai, užpildę personažų kortelę, remdamiesi šia neišsamių sakinių technika, turi sukurti plakatą su simboliniu „herojumi“ ir pristatyti jų savybes.

Tada jie turi sudaryti galimų personažų tikrojo gyvenimo atitikmenų/„alter ego“ sąrašą. Šių realaus gyvenimo atitikmenų reikėtų ieškoti viešojoje erdvėje (pvz., įžymybės, politikai ir pan.). Šis pakeitimas turėtų būti pasirenkamas atsižvelgiant į šiuos kriterijus:

- turi būti gerai žinomu (nacionaliniu ar tarptautiniu mastu);
- jų elgesys/veiksmas/ darbas turi paveikti kitų žmonių padėtį.

Grupės turės šiek tiek laiko apsispręsti dėl savo pasirinkimo, darbų parengimui skiriamos 2 savaitės. Mokiniai turi atkreipti dėmesį į tai, kad pasirinkę realų gyvenimo ekvivalentą turėtų parodyti tas pačias savybes, kurias jie įdėdą į savo personažo kortelę. Norėdami rasti informacijos mokiniai turi remtis viešąja informacija (žiniasklaida, akademiniiais straipsniais, knygomis ir kt.). Ši informacija padės patvirtinti jų pasirinkimą, todėl jie turėtų pasirinkti ne senesnius kaip 12 mėnesių šaltinius. Taip pat svarbu, kad moksleiviai patikrintų faktus ir įsitikintų, ar jų informacijos šaltiniai yra patikimi. Tada mokiniai sukurs naujas personažų korteles, turinčias tuos pačius bruožus, bet kurias dabar patvirtina skirtinga informacija (pvz.: jei prieš tai buvo - „Ji yra maloni, nes nepaisant visko, kas nutiko, su visais elgėsi maloniai“; dabar gali būti - „Ji buvo maloni, nes rizikavo savo gyvybe, išgelbėdama žmogų nuo namų gaisro.“ Kaip matote, tas bruožas yra tas pats, buvo pakeistos tik priežastys).

Šiuo metu mokiniai turėtų informuoti mokytoją apie savo realaus gyvenimo atitikmenų pasirinkimą, o mokytojas parengs korteles su stereotipinėmis nuomonėmis, tokiomis kaip:

- ji rūpinasi, nes yra moteris;
- jis yra sąžiningas, nes yra teisininkas;
- jis geras, nes yra krikščionis;
- jis turi geras manieras, nes jis kilęs iš „geros šeimos“;
- jis nėsąžiningas, nes užaugo patologinėje aplinkoje;
- ji atsilikusi, nes užaugo kaime;
- ir t.t.

Šios kortelės bus naudojamos sekančiame užsiėmime.

Kitame užsiėmime mokiniai trumpai pristatys savo plakatus, po kurių bus trumpa diskusija, joje bus lyginami herojai ir grupės, kaip pasirinkti realaus gyvenimo kolegas. Šios

užduoties tikslas yra išryškinti abu profilius jungiančias savybes/faktus ir nustatyti skirtumus (šie elementai plakatuose turėtų būti pažymėti skirtingomis spalvomis).

Po pristatymų mokytojas perskaito jų sukurtus stereotipinius teiginius ir liepia mokiniams juos priskirti arba ne prie pasirinktų „alter ego“. Grupės turėtų atkreipti dėmesį į savo atsakymus. Tada mokiniams suteikiamos dar dvi savaitės, kad jie dabar atliktų savo pasirinktą ilgalaikę analizę, įskaitant:

- kūdikystė (nuo 0 iki 4 metų), vaikystė (nuo 5 iki 12 metų) ir paauglystė (nuo 13 iki 17 metų);
- besiformuojantieji suaugę (nuo 18 iki 29 metų);
- suaugę (vyresni nei 30 metų).

Mokiniai turėtų atlikti asmens analizę naujame plakate ir padalinti šį plakatą į skirtingus laikotarpius. Jie turėtų apimti tik tuos faktus ir savybes, kurie anksčiau nebuvo aprašyti pirmame veikėjo plakate. Tada mokiniai iš naujo įvertins asmenį kaip gerą/blogą.

Po šios užduoties mokiniai klasėje pristatys savo naujus plakatus ir aptars pokyčius, kuriuos padarė personažo vertinimas, ir kodėl. Šiuo metu mokytojas turėtų dar kartą parodyti stereotipinius sakinius ir įvertinti grupių atsakymus. Bendras veikėjo rezultatas dabar turėtų būti lyginamas su ankstesniu jų balu. Mokytojas turėtų atkreipti mokinių dėmesį į tai, ar yra skirtumų ir kaip platesnis kontekstas apie žmogų gali pakeisti jų nuomonę apie tą asmenį. Mokytojas taip pat turėtų pakomentuoti stereotipų naudojimą ir kokį vaidmenį jie vaidino vertinant asmenį grupėse. Tada mokytojas paklaus, kaip mokiniai gali objektyviai įvertinti asmenį ir duoti jiems namų darbus paskutinį kartą.

Šį kartą mokytojas turi paprašyti mokinių išsirinkti vieną iš savo grupės narių, kuris taptų herojumi, o kiti veiks kaip žurnalistai spaudos konferencijoje, apklausdami kitų grupių herojus.

- Surinkta informacija apie jų „didvyrį“ bus naudinga pasiruošiant galimiems klausimams. Nors mokiniams neleidžiama meluoti ar keisti faktų, jie gali įsivaizduoti, kodėl herojus elgėsi vienaip ar kitaip, taip pat įsivaizduoti naujas situacijas ir herojaus situacijas.
- Rengdami žurnalistus jie turėjo atkreipti dėmesį į kitų grupių pristatymus. Turėdami tokią informaciją sukurti galimus klausimus ir dilemas, kuriuos užduos kitų grupių herojams.

Sekančiame užsiėmime mokiniams nurodoma, kad kiekvienas iš herojų turės 10 minučių, per kurias žurnalistai užduos klausimus. Mokytojas turėtų nustatyti šias taisykles:

- kiekviena grupė yra atsakinga už savo herojaus spaudos konferenciją;
- kiekviena grupė pasirenka asmenį, kuris taptų moderatoriumi savo spaudos konferencijoje;

	• vienos grupės žurnalistai negali užduoti savo herojams klausimų; • yra veto sistema: kiekvienas kambaryje esantis asmuo turės raudoną kortelę, kuri leis atsisakyti klausimų. Bet kuris dalyvis gali vetuoti bet kurį klausimą, net jei jame nėra jokios grupės ar herojaus. Tada prasidės spaudos konferencijos.
Pabaiga	IŠVADOS (30 min.) Pasibaigus spaudos konferencijoms moksleiviai turi dalyvauti diskusijoje, kurią organizuos mokytojas. Jos tikslas - suteikti mokiniams laiko apmąstyti apie tai, ko jie išmoko dirbdami projekto metu (atsižvelgiama ne tik į įgūdžius ir žinias, bet ir į sugebėjimą reflektuoti keičiant savo įsitikinimus ar požiūrį).

PARTNERYSTĖ



[AidLearn – Consultoria em Recursos Humanos](#)

Graça Gonçalves
Eduardo Maia Fernandes
Ana Moreira



[University of Lodz](#)

Wanda Baranowska
Angelika Siniarska



[Telšių švietimo Centras](#)

Aldona Kleivienė
Ramutė Ežerskytė
Giedrė Raudonienė
Kristina Griciuvienė
Lina Mušinskienė
Sonata Albrikiienė
Elė Kakanauskienė



Antonino Imbesi
Luca Caggiano



Álvaro Fernandez
Ana Belén Diaz
Mari Jose Plazas
Eder Merino
Ana Maria Galé
Mikel Fuente
Mohamed Afakir
Sonia Bilbao



[Agrupamento de Escola Emídio Navarro \(AEEN\)](#)

Rui Baltazar
Isabel Nunes
Ilda Silva
António Barreiros
Pedro Azevedo
Sara Cacela
Matilde Farinha



STEREOTYPES & SCIENCE FICTION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Projektas finansuojamas iš Europos Komisijos lėšų. Šis leidinys atspindi tik autoriaus nuomonę ir Komisija nėra atsakinga už bet kokią leidinyje esančios informacijos naudojimą.