

NAUJIENLAIŠKIS



ŽEMAITIJAI—800 METŲ

JAUNŲJŲ ŽEMAIČIŲ KŪRYBA



Jaunieji kūrėjai iš Žemaitijos Eglė Čėjauskaitė-Gintalė ir Martynas Gintalas pripažinti Lietuvoje ir už jos ribų. Abu menininkai kilę iš Telšių.

Palangos gintaro muziejuje nuo š. m. birželio 1 d. veikia Eglės Čėjauskaitės-Gintalės autorinės juvelyrinės paroda „Atsivėrimas“, kurioje juvelyrinės inspiracijas papildo Martyno Gintalo kompiuterinė grafika ir videomenas.

<https://www.ldm.lt/palangos-gintaro-muziejuje-atidaroma-egles-cejauskaite-gintales-ir-martyno-gintalo-paroda-atsiverimas/>

„Darau ton, kuo onsvietanier. Padarau – ir onsvietayr...“
Stanislovas Riauba



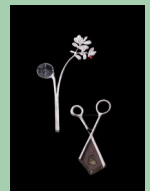
Plungės rajono savivaldybės kultūros centras jau devyniolikti metai pakvietė vaikus ir jaunimą dalyvauti Žemaitijos jaunųjų menininkų sąjūdyje „STANISLOVAS RIAUBA – ŽEMAITIJOS ANDERSENAS“.

Šiomet birželio mėnesį vykusioje parodoje 85 jaunieji menininkai iš Žemaitijos regiono pristatė daugiau nei 340 įvairiausių savo darbų.

<http://lietuvostautodaile.lt/lts-telsiu-skyrius/983-stanislovas-riauba-zemaitijos-andersenas-xix-jaunuju-menininku-sajudis-zemaitijoje>

2019 m. gegužės mėnesį Eglė Čėjauskaitė-Gintalė savo darbus pristatė Japonijoje parodoje „Balsai ir daiktai“ (*Balsā i daiktā*). Juvelyrinės darbus sukurti menininkė įkvėpė žemaitės rašytojos, poetės prof. Viktorijos Daujotytės eiluočių tekstai ir knygos, parašytos žemaičių tarme: „Balsai ūkuose“ (*Balsā ūkūs*), „Gyvenu viena“ (*Gīvenu vīna*) bei „Tai parėjau“ (*Tata parėjau*).

<http://tzinios.lt/juvelyre-e-cejauskaite-gintale-kurdama-vykda-misija-per-prozi-atskleisti-tai-kas-man-svarbu/>



Varnių regioninio parko direkcija nuo 2005 metų, skatindama žemaičių tarmės vartojimą, jos autentiškumo puoselėjimą ir mokinių kūrybiškumą, kasmet organizuoja žemaitiškos kūrybos konkursą „Rokuokimies i korkem žemaitiškā“.



<http://vilc.pavb.lt/knyga/zemaiteska-kuryba-vaku-lupuomis/>